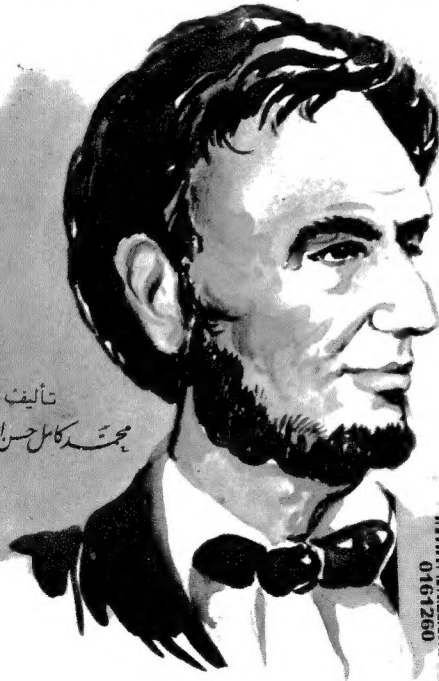


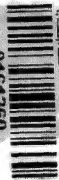
عبد القادر خلدون

أبراهام لنكولن



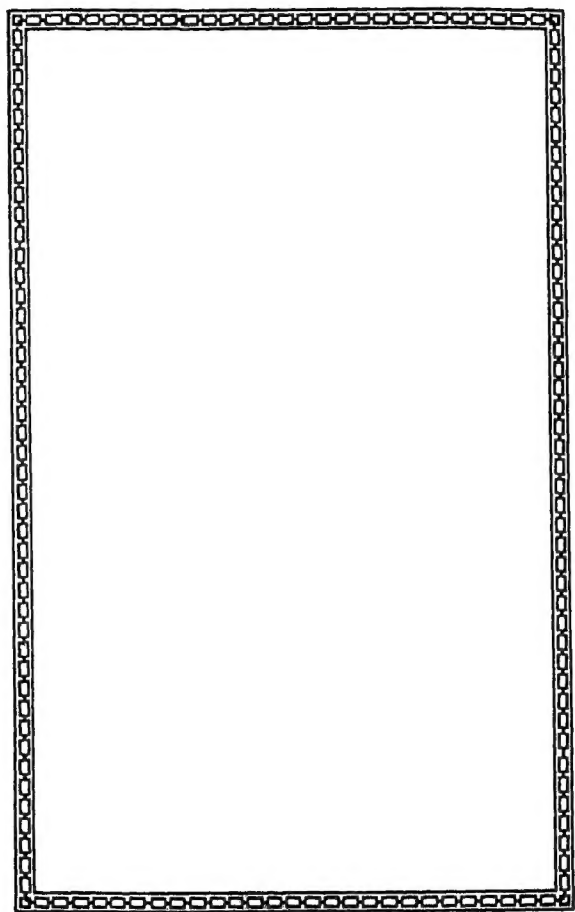
تأليف
محمد كامل حسن الحسايني

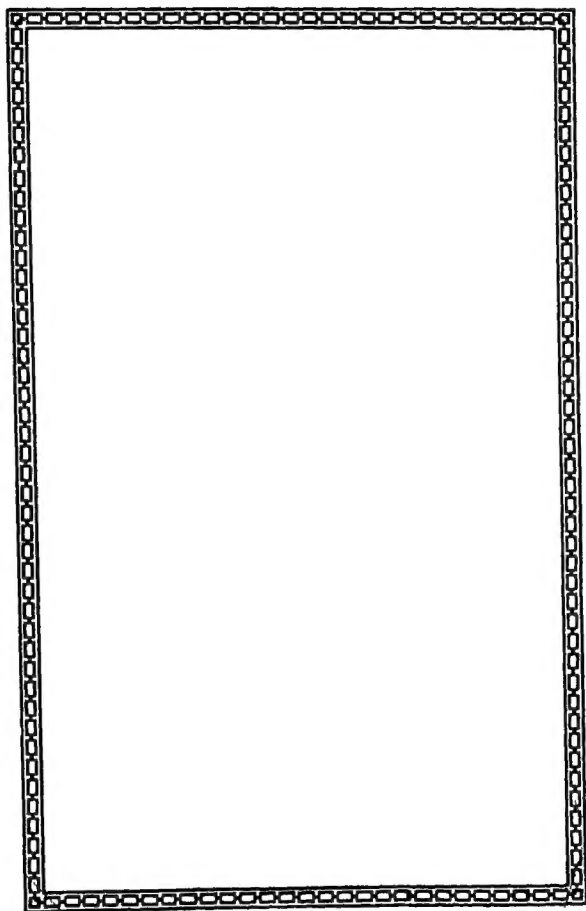
0161260



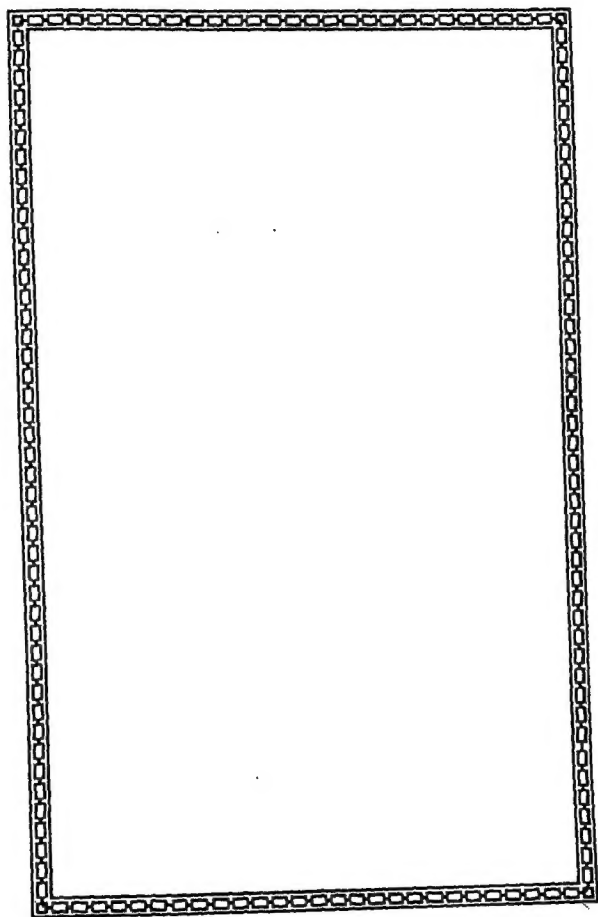
Bibliotheca Alexandrina

منشورات المكتب العالمي
للطباعة والنشر بيروت





الزعماء المنكوبين





جساقرة خالدون

البراهم لسلوك

تأليف
محمد كامل حسن الحسامي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

العبقريّة سرٌّ غامض من أسرار البشريّة ..
وسبب غموضه أن عدداً كبيراً من العلماء والباحثين
حاولوا أن يعلموا المسبب أو الأسباب التي تمهّد لظهور أحد
العابرة فلم يتفقوا على رأي أو نظرية مُعيّنة ..
ليس من الضروري أن تورث العبقريّة . فقد ثبت
بالاستقراء أن السواد الأعظم من العابرة انحدروا من أسِرٍ
ليس فيها ولا في جذورها عبقري واحد كالعالم اينشتاين
والمخترع العبقري توماس ألفا إديسون ..
والعبقريّة ليست مقصورة على أمة من الأمم ..
والعبقريّة أيضاً ليست مقصورة على الرجال .. فهناك
عددٌ غير قليلٍ من النساء العبقريات أمثال (هيلين كلر)

(مدام كوري) وغيرهما ...

وما من شك في أن دراسة تاريخ العباقة يهفو إليه
السواد الأعظم من الناس .. لأن ظهور العبقري في عصر من
العصور يُعتبر ظاهرة غير عادية ..

إن العبقري يكرّس حياته ومواهبه وطاقاته نشاطه
العقلي لخدمة الجنس البشري .. فهو إنسانٌ، رجلاً كان أو
امرأة ، يُفني عمره من أجل تحقيق رسالةٍ تهدف إلى إسعاد
الإنسانية جمعاء وتقدّمها في مدارج المدينة .

ونحنُ نقدم هذه السلسلة الجديدة من نوعها ونُخصّص
كل كتاب منها لسرد تاريخ حياة أحد العباقة في أسلوب
قصصي عصري مشوق ..

ولقد اعتمد مؤلف هذه السلسلة الكاتب المعروف
الأستاذ محمد كامل حسن المحامي على أدق المصادر
وأوفاهها سواء في ذلك المراجع المكتوبة باللغة الفرنسية أو
الانجليزية أو الإيطالية إذ أن درايتة الواسعة بهذه اللغات
جعلت من كتب هذه السلسلة تُحفّة ثقافية حافلة بأهم
المعلومات عن حياة هؤلاء العباقة .

كيف نكتشف العبقريّة ؟ ..

كيف نُنمّيها ؟ ..

ما علاقة العبقرية بالعاطفة ؟ .. وهل يعرف العباقرة الحب كما يعرفه البشر العاديون ؟ ..

ما الفارق بين العبقرية والعظمة ؟ ..

كل هذه الأسئلة وغيرها سوف يجد القراء إجاباتها الشافية في كتب هذه السلسلة التي تُعتبر فتحاً جديداً في عالم الثقافة .

إن تاريخنا العربي مليءٌ بالعباقرة العظام الذين مجّدهم الفلاسفة والعلماء الغربيون .. وكان للعباقرة العرب أكبر الفضل على الثقافة الأوروبية ..

ومن هؤلاء ابن سينا وابن خلدون وابن بطوطة وغيرهم .

ومن العباقرة العرب الخالدين من سجّل أمجاداً في الميادين العسكرية والاجتماعية مثل صلاح الدين الأيوبي والبطل اللبناني الأصل هنيئيل الذي عرف في التاريخ باسم هانيبال وهو أوّل من عبر جبال الألب بجيشه ليضع حداً لطغيان الرومان وتحرشهم بالشرق .

كل هؤلاء وغيرهم سوف تضمّنهم سلسلة : «عباقرة خالدون» التي رُوِيَ في كتابتها أن تلائم جيلنا الصاعد

وتكون خير عونٍ له ليشقَّ على هَديها طريقه في الحياة . .
ونحن نرجو من القراء أن يوافونا بآرائهم عن كل كتاب
وألا يبخلوا علينا باقتراحاتهم . .
والله جلَّت قدرته هو الموفق لما فيه خير العرب
أجمعين .

المكتب العالمي



أبراهام لنكولن هو الرئيس السادس عشر
لولايات المتحدة الأمريكية .

استمرت رئاسته من سنة ١٨٦١ إلى أن قُتِلَ سنة
١٨٦٥ ميلادية .

وعلى الرغم من أن هذه الرئاسة لم تستغرق
إلا خمس سنوات فحسب ، إلا أنها لعبت دوراً
أساسياً وجذرياً في مستقبل أمريكا الشمالية ويمكن
القول بأن ما تتمتع به حالياً أمريكا الشمالية من
وحدة وقوة ورخاء يرجع الفضل الأكبر إلى
لنكولن ، ذلك الرئيس العبقري القدير .

ودراسة تاريخ حياة لنكولن يُريدنا اعتقاداً
بأن العبقريّة لا تورث ، وأن الغنى لا يساعده على

البراز العَبْرِيَّة وإظهارها ، كما أَنَّ الْفَقْرَ لَا يَعْمَلُ عَلَى
طَمْسِهَا ، بَلْ رُبَّمَا كَانَ الْفَقْرُ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ إظهارِ
العَبْرِيَّة لَدَى النُّفُوسِ الْقَوِيَّةِ .

إِنَّ توماسَ لِنْكولِن والدَ أبراهامَ لِنْكولِن
كَانَ رُجُلًا أُمِّيًّا لَمْ يَدْخُلْ مَدْرَسَةً قَطُّ ، وَلَمْ يُتَقِنِ
عَمَلًا مُعَيَّنًا ، بَلْ كَانَ يَعْمَلُ أُنْحِيَانًا فِي النِّجَارَةِ
الْبَسِيطَةِ ، وَأُنْحِيَانًا أُخْرَى بِفِلَاحَةِ الْأَرْضِ .

أَمَّا (نانسي هانكس Nancy Hanks) وَالِدَةُ
أبراهامَ فَكَانَتْ امْرَأَةً مَجْهُولَةَ الْأَصْلِ وَالنَّسَبِ ،
وَيَقُولُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ إِنَّهَا كَانَتْ ابْنَةً غَيْرَ شَرْعِيَّةٍ .
وَقَضَتْ أُمُّ لِنْكولِن نَحْبَهَا وَهُوَ طِفْلٌ صَغِيرٌ ،
وَلَكِنَّ الْقَدَرَ سَاقَ لَهُ امْرَأَةً طَيِّبَةً رَحِيمَةً كَانَتْ
اسْمُهَا (سالي بوش) وَهِيَ الَّتِي تَزَوَّجَهَا أَبُوهُ بَعْدَ
وفاةِ زَوْجَتِهِ الْأُولَى .

إِنَّ الْغَالِبِيَّةَ الْعُظْمَى مِنَ النَّاسِ تَتَحَدَّثُ عَنْ

قَسْوَةَ زَوْجَةِ الْآبِ ، وَعَدَمَ مُبَالَاتِهَا بِمُسْتَقْبَلِ أَبْنَاءِ
 أَوْ بَنَاتِ زَوْجِهَا مِنْ زَوْجَةٍ أُخْرَى ، وَلَكِنَّ (سَالِي
 بوش) كَانَتْ امْرَأَةً عَظِيمَةً حَقًّا ، فَقَدْ كَانَ لَهَا
 الْفَضْلُ الْأَعْظَمُ فِي رِعَايَةِ إِبْرَاهِيمَ لِنُكُولِهِ وَتَشْجِيعِهِ
 عَلَى شَقِّ طَرِيقِهِ صُعْدًا فِي الْحَيَاةِ ، لِأَنَّهَا أَدْرَكَتْ
 حَقِيقَةَ شَخْصِيَّتِهِ ، وَفَطِنَتْ إِلَى أَنَّهُ كَانَ بُرْعًا لِلْعَبْقَرِيَّةِ
 وَأَنَّهَا إِذَا أَحْسَسَتْ رِعَايَتَهُ تَفْتَحُ وَازْهَرَتْ ، فَلَمْ تَدَخِرْ
 وَسْعًا فِي أَنْ تَكْلَأَهُ بِعَظْفِهَا وَعِنَايَتِهَا وَتَشْجِيعِهَا
 الْمُسْتَمَرِّ .

حَاوَلَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنْ يَكْشِفُوا عَنْ أَسْرَارِ
 الْعَبَقَرِيَّةِ ، فَاتَّفَقَ لَفِيفٌ كَبِيرٌ مِنْهُمْ عَلَى أَنَّ السَّوَادَ
 الْأَعْظَمَ مِنَ الْعَبَاقِرَةِ يَكُونُ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ مُتَوَسِّطَ
 الطُّوْلِ كَبِيرِ الرَّأْسِ ، وَلَكِنَّ إِبْرَاهِيمَ لِنُكُولِهِ شَدَّ
 عَنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ ، فَقَدْ كَانَ قَارِعَ الطُّوْلِ بِشَكْلِ
 غَيْرِ عَادِي !

كَانَ طَوْلُ أَبِرَاهَامَ لِنُكُولِنِ سِتِّ أَقْدَامٍ وَأَرْبَعِ
بُوصَاتٍ ، كَمَا كَانَ رَأْسُهُ صَغِيرًا نَسِيئًا إِذَا قُورِنَ
بِهَذَا الطَّوْلُ الْفَارِيعُ .

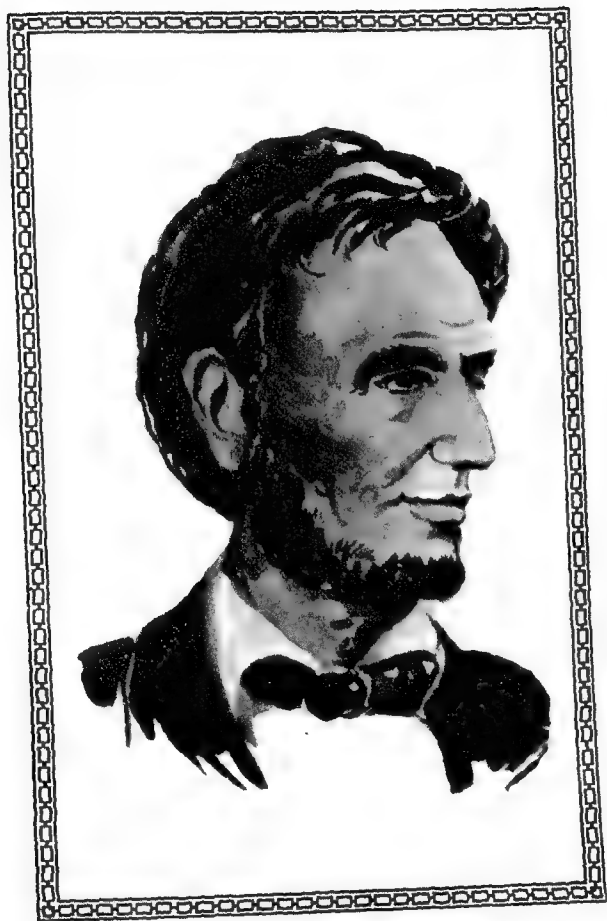
وَيُمْكِنُنَا الْقَوْلُ بِأَنَّ أَبِرَاهَامَ كَانَ - وَسَيَظَلُّ
أَبَدًا - أَطْوَلَ عَبْقَرِيٍّ أَنْجَبَتْهُ الْبَشَرِيَّةُ ، ذَلِكَ إِذَا كَانَ
لِلطَّوْلِ أَوْ الْقِصْرِ أَهَمِّيَّةٌ تُذَكِّرُ فِي وَزْنِ قِيَمَةِ
الْإِنْسَانِ .

وَانْتَهَتْ حَيَاةُ لِنُكُولِنِ بِمَاسَاةٍ أَلِيْمَةٍ ، وَقَدْ
شَغَلَتْ جَرِيْمَةُ قَتْلِهِ الرَّأْيَ الْعَامَّ الْأَمْرِيكِيَّ وَالْعَالَمِيَّ .
سَنَوَاتٍ طَوِيلَاتٍ ، لِذَلِكَ سَنُفَرِّدُ لِمَقْتَلِهِ فَصْلًا فِي
هَذَا الْكِتَابِ .

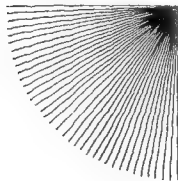
لَقَدْ أُلْفَتِ كُتُبٌ عَدِيدَةٌ عَنْ أَبِرَاهَامَ لِنُكُولِنِ ،
وَلَقَدْ قَامَ أَحَدُ النَّاشِرِينَ بِإِحْصَاءِ الْكُتُبِ الَّتِي صَدَرَتْ
عَنْ هَذَا الْعَبْقَرِيِّ فَوَجَدَهَا تَزِيدُ عَنْ السَّبْعِينَ مُؤَلَّفًا ،
وَذَلِكَ عَدَدَ الرِّسَائِلِ وَالْكِتَابَاتِ الَّتِي صَدَرَتْ عَنْهُ ،

وَهِيَ لَا تَكَادُ تَقَعُ تَحْتَ حَضَرٍ .
وَنَظَرًا لِأَنَّنَا نَتَحَرَّى الدَّقَّةَ وَأَمَانَةَ التَّحْقِيقِ فِي
تَأْلِيفِ كُتُبِ هَذِهِ السُّلْسَلَةِ ، كَمَا أَنَّنَا آلَيْنَا عَلَى
أَنْفُسِنَا أَنْ نُرَكِّزَ فِي كُلِّ كِتَابٍ مِنْهَا عَلَى أَهَمِّ وَأَصْدَقِ
الْوَقَائِعِ وَالْمَعْلُومَاتِ ، فَقَدْ بَذَلَ النَّاشِرُ مَجْهُودًا
مَشْكُورًا لِتَزْوِيدِي بِكَافَةِ الْمَرَاجِعِ الَّتِي أُلْفِتُ
بِالْإِنْكِلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ وَالْإِيطَالِيَّةِ ، وَسَنْشِيرُ إِلَى بَعْضِ
هَذِهِ الْمَرَاجِعِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ عَنْ لِنَكُولِن ، حَتَّى إِذَا
أَرَادَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ الْاِسْتِزَادَةَ مِنْ مَعْلُومَاتِهِمْ رَجَعُوا
إِلَيْهَا .

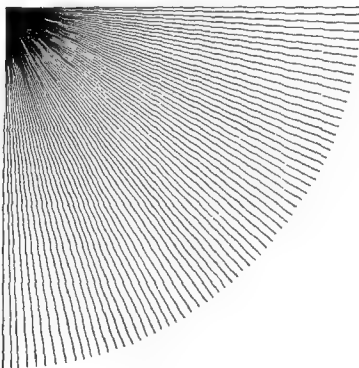


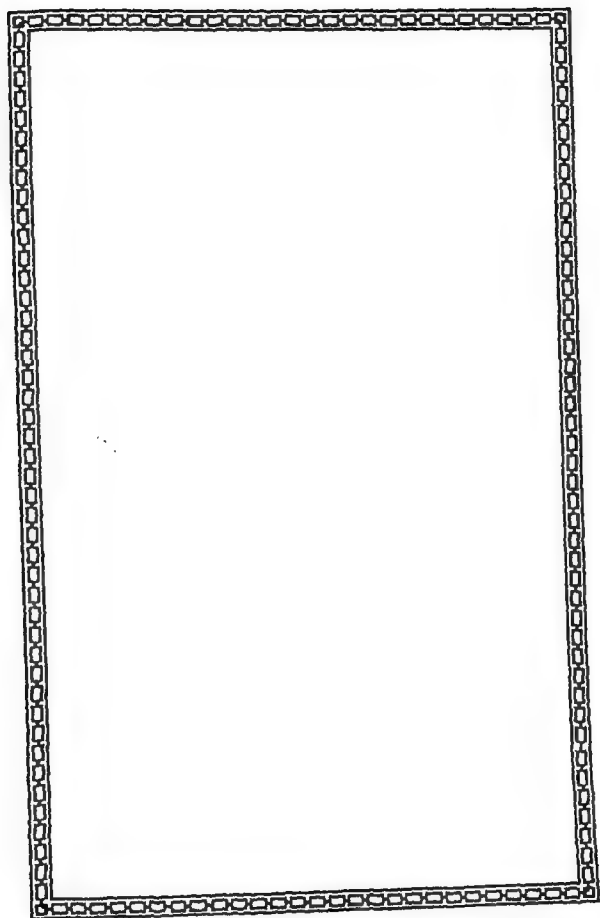


الفصل الأول



طفولة قاسية





يُنْهَدِرُ أَبْرَاهَامُ لِنُكُولُنْ مِنْ أُسْرَةٍ نَزَحَتْ
إِلَى أَمْرِيكَ الشَّمَالِيَّةِ سَنَةَ ١٦٣٧ لِلْمِيلَادِ .. وَكَانَ عَمِيدُ
هَذِهِ الْأُسْرَةِ رَجُلٌ مُزَارِعٌ اسْمُهُ (صَامُوئِيلُ
لِنُكُولُنْ Samuel Lincoln) .

وَتَعَاقَبَتْ ثَلَاثَةُ أَجْيَالٍ مِنْ أُسْرَةِ الْمُزَارِعِ
لِنُكُولُنْ حَتَّى وُلِدَ (توماس لِنُكُولُنْ Thomas Lincoln)
وَهُوَ أَبُو الْعَبْقَرِيِّ الْفَذِّ أَبْرَاهَامَ لِنُكُولُنْ بَطْلَ كِتَابِنَا
هَذَا .

وَلَمْ تَنْجَحْ أُسْرَةُ لِنُكُولُنْ بِوَجْهِ عَامٍّ فِي تَكْوِينِ
ثُرَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا كَمَا نَجَحَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأُسَرِ الَّتِي هَاجَرَتْ
مِنْ أُرُوبَا إِلَى أَمْرِيكَ الشَّمَالِيَّةِ ..

وَلَا يَرْجِعُ ذَلِكَ إِلَى جَهْلِ رِجَالِهَا ، إِذْ لَمْ يَكُنِ
التَّعْلِيمُ مُنْتَشِراً فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، كَمَا لَمْ يَكُنْ لَازِماً

لِكُنِي يَشْقُ الرَّجُلُ طَرِيقَهُ فِي الْحَيَاةِ ..

وما زال العلمُ حتَّى أيا منّا هذه لا يُعتبرُ شرطاً
أساسياً لِكُنِي يُكُونُ الإنسانُ ثروة ذاتِ بالٍ ..
بل لعلَّ أكثرَ الناسِ علماً وثقافةً في مَدِينَتِنَا الحديثةِ
هُم أَقلُّهُم حَظّاً مِنَ الثَّرْوَةِ .

ولَكِنَّ رِجالَ أَسْرَةٍ لَنَكُولن كانوا جميعاً
بطبيعتِهِم مُسَالِمِينَ ، لا يَمِيلُونَ إلى المَغَامَرَةِ ، كما
كانوا أيضاً شُرَفَاءَ يَحْظُونَ بِاحْتِرَامِ النَّاسِ وَثِقَتِهِمْ ،
وَتَكُونُ الثَّرْوَةُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ كَأَن يَحْتَاجُ إِلَى رُوحِ
المَغَامَرَةِ وَعَدَمِ التَّمَسُّكِ كَثِيراً بِمِبادِيهِ شَرَفِ
المُعَامَلَةِ أَوْ المِبالاةِ بِحُبِّ النَّاسِ وَتَقْدِيرِهِمْ .

وكانَ الجَدُّ الأَكْبَرُ (صاموئيل لَنَكُولن) قَبْلَ
رَحِيلِهِ إلى أَمْرِيكا الشَّمَالِيَّةِ يَعمَلُ حائِكاً لِلثِّيابِ فِي
انْكلترا ، أَوْ بِعِبَارَةٍ أُخْرَى كَأَن مُجَرِّدَ أَجِيرٍ عِنْدَ
حائِكِ الثِّيابِ ، فَلَمَّا هَاجَرَ إلى أَمْرِيكا الشَّمَالِيَّةِ ،

لَيْسَتْ ذُرِّيَّتُهُ تَسْقُلُ حَوَالِي قَرْنَيْنِ مِنَ الزَّمَانِ فِي
وَلَايَاتِ مَسَاثُوسَيْتِسَ وَنِيوجِيرَسِي وَبِئْسَلْفَانِيَا
وَقَرْجِينَا .

وَوَظَرَ الْجَدُّ لِنَكُولُنْ - وَكَانَ اسْمُهُ أَبْرَاهَامَ
أَيْضاً - أَنْ يَقَوْمَ بِمِغَامَرَةٍ لِلْبَحْثِ عَنِ الثَّرْوَةِ ،
فَعَبَّرَ الْجِبَالَ إِلَى (كَنْتَكِي) وَأَقَامَ هُنَاكَ .

وَلَمْ يُحَقِّقِ الْجَدُّ شَيْئاً مِنْ أَحْلَامِهِ ، إِذْ لَمْ
يَنْجَحْ فِي تَكْوِينِ ثَرْوَةٍ عَرِيضَةٍ كَمَا كَانَ يَتَمَنَّى ،
وَإِنْ كَانَ قَدْ نَجَحَ فِي شَيْءٍ فَفِي إِشْغَالِهِ مَصْنَعاً
صَغِيراً لِعَمَلِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ الْخَشَبِيَّةِ الْبَسِيطَةِ .

وَرَزَقَ الْجَدُّ بَابِنَ أَسْمَاهُ توماسَ ، وَهُوَ أَبُو
أَبْرَاهَامَ لِنَكُولُنْ الْعَظِيمِ .

وَكَبَّرَ توماسُ ، وَكَانَ يُشَارِكُ أَبَاهُ فِي مَصْنَعِ
النَّجَارَةِ ، حَتَّى قُتِلَ الْأَبُ ، بِيَدِ جَمَاعَةٍ مِنَ
الْهُنُودِ الْحُمْرِ .

وَتَقَابَلَ توماسُ مَعَ نَاسِي هَانِكِس ، فَأَحْبَبَهَا
ثُمَّ تَزَوَّجَهَا سَنَةَ ١٨٠٦ ، تَزَوَّجَهَا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ
بِمَا كَانَ يَقُولُهُ النَّاسُ مِنْ أَنَّهَا كَانَتْ ابْنَةً غَيْرَ
شَرِيعَةٍ .

وَلَكِنَّهَا أَثْبَتَتْ أَنَّهَا كَانَتْ زَوْجَةً وَفِيَّةً
شَرِيفَةً ، شَاطَرَتْ زَوْجَهَا شَطَفَ الْعَيْشِ وَمَرَارَةِ
الْحَيَاةِ .

إِنَّ أَغْلَبَ الْمُؤَلَّفَاتِ الَّتِي صَدَرَتْ عَنْ إِبْرَاهِيمَ
لِنُكُولَنْ لَمْ تَتَحَدَّثْ عَنْ طُفُولَتَيْهِ وَنَشَأَتَيْهِ ، وَلَكِنَّ
الْمُؤَلَّفَ الْأَمْرِيكِيَّ (كَارْلَ سِنْدْبِرْج) ذَكَرَ
مَعْلُومَاتٍ دَقِيقَةً عَنْ طُفُولَتَيْهِ وَتَوَسَّعَ فِي ذَلِكَ ،
وَسَنَخَرَارُ زُبْدَةٍ مَا كَتَبَ الْمُؤَلَّفُ .

لَمْ يَكُنْ لِإِبْرَاهِيمَ لِنُكُولَنْ إِخْوَةٌ أَوْ أَخَوَاتٌ
لِيُشَاهِدُوا مَجْدَهُ وَعَظَمَتَهُ ، كَانَتْ لَهُ أُخْتُ كُبْرَى
وَأَخٌ أَصْغَرُ مِنْهُ اخْتَلَفَهُمَا الْمَوْتُ فِي حَدَائِثِهِمَا .

كَانَتِ الْأُسْرَةُ الصَّغِيرَةُ تُقِيمُ فِي بَلَدَةِ (اليزابيث)
فَتَعَرَّفَ توماسُ عَلَى رَجُلٍ ثَرِيٍّ طَيِّبِ الْقَلْبِ هُوَ
(جون براون فيلد) دَعَاهُ إِلَى تَوَلِّي أَعْمَالِ النِّجَارَةِ
فِي مَزْرَعَتِهِ .

وَكَانَتْ مَزْرَعَةُ هَذَا الرَّجُلِ فِي قَرْيَةٍ
صَغِيرَةٍ عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنْ مَدِينَةِ (هودجس فيل
Hodgen ville) فِي كَنْتَكِي .

وَأَقَامَ توماسُ وَعَائِلَتُهُ الصَّغِيرَةُ فِي مَخْزَنِ اللَّغْلَالِ
بِضْعَةِ أَيَّامٍ ، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنْ بِنَاءِ كُوْخٍ صَغِيرٍ
تَحْتَ شَجَرَةٍ تُفَاحٍ .

وَيَقُولُ الْمُؤَلِّفُ (كَارْلُ سِنْدْبِرْج) فِي وَصْفِ
هَذَا الْكُوْخِ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ أَعْظَمُ رَجُلٍ فِي تَارِيخِ
الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ :

« كَانَ كُوْخًا أَقْلًا مَا نَصِفُهُ بِهِ أَنَّهُ حَقِيرٌ ،
وَكَانَتْ أَرْضُهُ مِنَ الطِّينِ وَالْحِجَارَةِ الصَّغِيرَةِ ، وَلَمْ

تَكُنْ بِهِ سِوَى نَافِذَةٍ وَاحِدَةٍ ضَيِّقَةٍ .
وَكَاثَتْ مَدَخْنَةُ هَذَا الْكُوخِ مَصْنُوعَةً مِنْ
الطِّينِ وَعِيدَانِ الْغَابِ ١ .

لَمْ يَكُنْ فِيهِ أَثَاثٌ يُذَكِّرُ ، سِوَى مَقْعَدٍ
خَشَبِيٍّ وَاحِدٍ . ١ وَكَانَ الْفِرَاشُ الَّذِي وُلِدَ عَلَيْهِ أَبْرَاهَامُ
لِنُكُولِ لَا يَرْتَفِعُ عَنْ أَرْضِ الْكُوخِ الْمُتْرَبَةِ
بِأَكْثَرِ مِنْ نِصْفِ مِثْرٍ ١ .. وَقَدْ صَنَعَ تَوْمَاسُ
لِهَذَا الْفِرَاشِ أَرْبَعَ قَوَائِمَ مِنْ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ ،
أَمَّا الْحَشِيَّةُ وَالْوِسَادَةُ ، فَكَانَتَا مَحْشُوثَيْنِ بِالْقَشِّ
الْقَاسِي ١ .

★ ★ ★

وُلِدَ أَبْرَاهَامُ لِنُكُولِ فِي هَذَا الْكُوخِ الْمُتَوَاضِعِ
فِي صَبِيحَةِ الْيَوْمِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ فَبْرَايِرْ —
شُبَاطَ — عَامَ ١٨٠٩ ، وَكَانَ ذَلِكَ يَوْمَ أَحَدٍ ، كَمَا كَانَ
يَوْمًا شَدِيدَ الْبُرُودَةِ .

وَبَعْدَ عَامَيْنِ مِنْ مَوْلَدِهِ ، انْتَقَلَ توماسُ مَعَ
أُسْرَتِهِ إِلَى مَزْرَعَةٍ أُخْرَى ، وَذَلِكَ بَعْدَ وَفَاةِ جُونِ
براون فيلد .

كَانَتْ الْمَزْرَعَةُ الْجَدِيدَةُ تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ
(كنوب Knob) ، وَكَانَتْ الْمُنْطَقَةُ خِصْبَةً كَمَا
كَانَتْ تَكْثُرُ فِيهَا حَيَوَانَاتُ الصَّيْدِ كَالْغَزْلَانِ وَالْوُعُولِ
وَالْأَرَانِبِ الْبَرِّيَّةِ .

وَأخِيرًا ، تَمَكَّنَ توماسُ مِنْ شِرَاءِ مَزْرَعَةٍ
صَغِيرَةٍ تُطِلُّ عَلَى النَّهْرِ ، وَأَرْسَلَ ابْنَهُ أَبْرَاهَامَ إِلَى
مَدْرَسَةٍ أَوَّلِيَّةٍ هِيَ مَدْرَسَةُ (كَالْت هازل) حَيْثُ
تَعَلَّمَ مَبَادِيءَ الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ .

وَمِنْ الْأُمُورِ الَّتِي لَمْ يَنْسَهَا أَبْرَاهَامُ لِنُكُولِنَ عَنْ
دِرَاسَتِهِ الْأَوَّلِيَّةِ ، أَنَّ التَّلَامِيذَ كَانُوا يُخْضِرُونَ مَعَهُمْ
نَبَاتَ التَّنْعَاعِ الْبَرِّيِّ حَتَّى يَطْرُدَ بِرَائِحَتِهِ النَّفَاثَةَ
الْبَرَاغِيثَ وَمُخْتَلَفِ الْحَشَرَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَكْثُرُ فِي

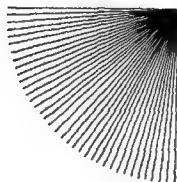
قَاعَةُ الدَّرَاسَةِ !.

وَيَذْكُرُ الْمُؤَرِّخُونَ أَنَّ أَبْرَاهَامَ لَنُكُولَنَ
أَظْهَرَ فِي صِغَرِهِ مَيْلًا شَدِيدًا لِلْمُطَالَعَةِ فِي الْكِتَابِ
الْمُقَدَّسِ ، وَأَنَّ هَذَا الْمَيْلَ كَانَ يَزْدَادُ كُلَّمَا تَقَدَّمَ
بِهِ الْعُمْرُ ، وَلَعَلَّ هَذَا هُوَ السَّبَبُ فِيمَا عُرِفَ عَنْهُ مِنْ
اسْتِقَامَةٍ ، وَتَمَسُّكِ عَظِيمٍ بِالْمَبَادِي وَالسَّامِيَةِ الشَّرِيفَةِ ،
وَكَرَاهِيَتِهِ لِلظُّلْمِ وَالْاِسْتِبدَادِ .

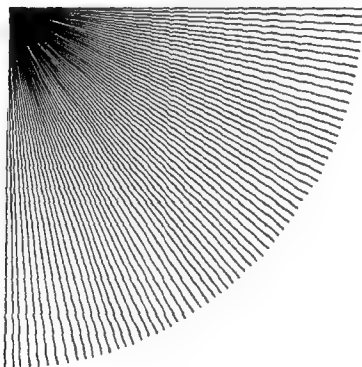
وَعُرِفَ أَبْرَاهَامُ مِنْذُ صِغَرِهِ بِقُوَّةِ ذَاكِرَتِهِ ،
كَمَا ظَهَرَتْ مَوْهَبَتُهُ فِي الْخُطَابَةِ فَكَانَ يَحْفَظُ عِدَّةَ
مَقَاطِعَ مِنَ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ ثُمَّ يُلْقِيهَا عَلَى التَّلَامِيذِ فِي
لَهْجَةٍ مُؤَثِّرَةٍ كَانَتْ تَدْفَعُ مُعْظَمَهُمْ إِلَى الْبُكَاءِ فِي كَثِيرٍ
مِنَ الْأَحْيَانِ .

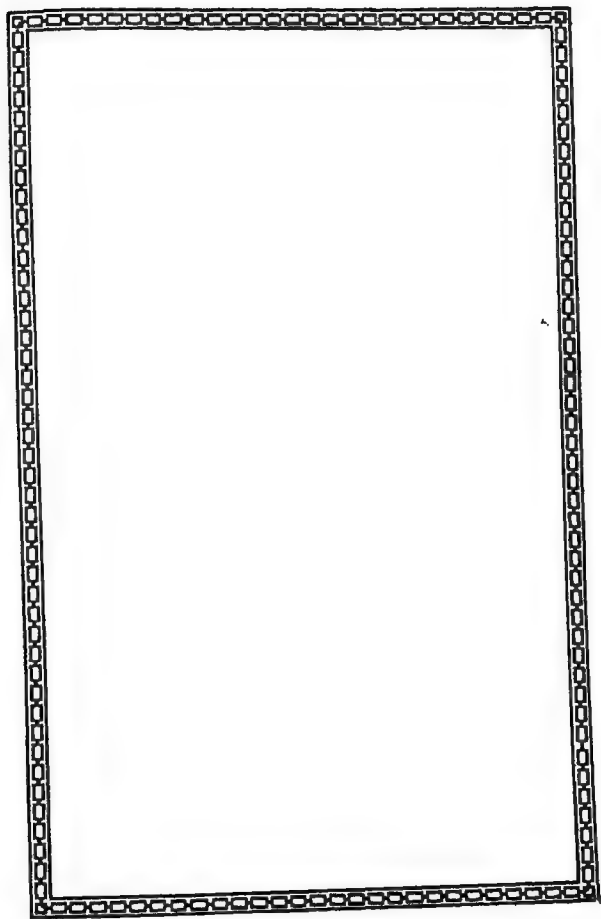


الفصل الثاني



وَاحِدَةٌ فِي الْمَلِئُونَ





مَاتَتْ (نانسي هانكس) أمُّ أبراهام لنكولن
بعدَ مرضٍ لم يُنهِلها طويلاً ..
مَاتَتْ وَتَرَكَتْ أبراهامَ في الثَّاسِعَةِ أو العَاشِرَةِ
مِنْ عُمُرِهِ ، وَوَجَدَ توماسُ لنكولنُ نَفْسَهُ بِحَاجَةٍ
إلى امْرَأَةٍ تَرعى أَوْلَادَهُ الصَّغَارَ وَتَقِفُ إلى جَانِبِهِ
في الحَيَاةِ ..

وكَانَتْ مُقَابِلَةُ توماسَ لنكولنَ لِلسَّيِّدَةِ (سالي
بوش) إِحدى المَصَادِفِ الكَرِيمَةِ الَّتِي يَجُودُ بِهَا
الْقَدَرُ عَلَى الإِنْسَانِ فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ ، وَبَعْضُ المُؤَلِّفِينَ
يَقُولُونَ إِنَّ اسْمَهَا كَانَ (ساره بوش Sarah Bush) .
كَانَتْ سالي قَد مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا وَتَرَكَ لَهَا ابْنًا
يُدعى جُونًا وَابْنَتَيْنِ إِحدَاهُمَا اسْمُهَا مَاتِيلْدَا وَالأُخْرَى
اسْمُهَا سَارَة ..

وَلَمْ يَتْرُكْ لَهَا زَوْجًا - وَكَانَ سَجَانًا - ثَرَوَةً
تَذَكَّرُ إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ تَمْلِكُ مَكْتَبَةً تُعْتَبَرُ ثَمِينَةً فِي
ذَلِكَ الْوَقْتِ كَمَا كَانَ لَدَيْهَا بَعْضُ الْأَثَاثِ الْمُنْزَلِيِّ ..
كَانَتْ السَّيِّدَةُ (سَالِي بوش) تُحِبُّ بِطَبِيعَتِهَا
الْقِرَاءَةَ وَالْإِطْلَاعَ ، وَكَانَتْ تُشَجِّعُ ابْنَهَا وَابْنَتَيْهَا عَلَى
ذَلِكَ ، كَمَا كَانَتْ تَعْتَزُّ اعْتِزَازًا كَبِيرًا بِتِلْكَ الْمَكْتَبَةِ
الَّتِي وَرِثَتْ الْكَثِيرَ مِنْ كُتُبِهَا عَنْ أَبِيهَا الرَّاحِلِ .
وَقَدْ وَضَعَتِ السَّيِّدَةُ (سَالِي بوش) هَذِهِ الْمَكْتَبَةَ
فِيَا بَعْدُ تَحْتَ تَصَرُّفِ أِبْرَاهَامَ لِنُكُولِنَ حِينَمَا شَعَرَتْ
بِمَيْلِهِ إِلَى الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ وَصَارَتْ تُشَجِّعُهُ
عَلَى ذَلِكَ ..

وَيَقُولُ الْمُؤَلِّفُ (وَرْدُ لَامُونُ . Ward Lamon) :
إِنَّ السَّيِّدَةَ (سَالِي) كَانَتْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ
تَقْرَأُ مَعَ أِبْرَاهَامَ لِنُكُولِنَ قِصَصَ شِكْسْبِيرِ الشَّاعِرِ
الْإِنْكَلِيزِيِّ وَأَمْثَالَ وَحِكْمِ أَيُّوبَ وَتُشْرَحُ لَهُ الْمَعَانِي

والكلمات الصعبة التي كان لا يفهمها ، وشبعته على
أن يدون كل ما كان يدور في خلدِه من خواطر
وآراء ، فكان يكتب ذلك بأسلوب شيق ويستخدِم
في أسلوبه الكتابي ما كان يقرأه من تعبيرات أو
تشبيهات في الكتب الأخرى ..

ويروي المؤلف (جون هاني) قصة روثها
(ماتيلدا) ابنة السيِّدة (سالي بوش) من زوجها
الأوّل ، وتظهر هذه القصة فضل (سالي بوش) على
أبراهام لنكون وكيف أنها عمّقت إيمانه بالله تعالى ،
وخرّست فيه حبّ العدالة والمساواة بين جميع
الناس لا فرق في ذلك بين أمريكي أو هندي
أو زنجي ..

ولولا هذه السيِّدة الكريمة لظلّ أبراهام
لنكون يكره الملّونين حتى آخر حياته .. وذلك
لأن جدّ أبراهام قتله الهنود الحمر كما قدّمنا ..

قَالَتْ مَا تِلْكَ إِذْ أَخَاها «جون» أَخْضَرَ فِي أَحَدِ
الْأَيَّامِ سُلْخَفَاةً وَأَرَادَ نَزْعَ قَشْرَةِ ظَهْرِهَا الصُّلْبِيَّةِ لِيَرَى
مَا تَحْتَهَا ، فَتَهَرَّءُ عَنْ ذَلِكَ أَبْرَاهَامُ ، فَمَا كَانَ مِنْ
«جون» إِلَّا أَنْ أَمْسَكَ بِالسُّلْخَفَاةِ وَاتَّجَهَ بِهَا إِلَى شَجَرَةٍ
قَرِيبَةٍ ، وَصَارَ يَضْرِبُ بِهَا الشَّجَرَةَ حَتَّى حَطَّمَ قَشْرَةَ
ظَهْرِهَا ، وَمَاتَتِ السُّلْخَفَاةُ !.

وَإِذْ ذَلِكَ نَارَ أَبْرَاهَامَ لِنُكُولِنِ ثَوْرَةٍ شَدِيدَةٍ
وَضَرَبَ جُونُ ، الَّذِي حَاوَلَ أَنْ يُصَارِعَ أَبْرَاهَامَ ،
وَلَكِنْ أَبْرَاهَامَ كَانَ أَقْوَى مِنْهُ فَغَلَبَهُ .

وَكَانَتْ سَالِي بُوْش - أُمُ جُون - بِالْخَارِجِ - فَلَمَّا
عَادَتْ أَخْبَرَهَا ابْنُهَا أَنَّ أَبْرَاهَامَ ضَرَبَهُ .

وَلَوْ كَانَتْ امْرَأَةً غَيْرَهَا لَاسْتَشَاطَتْ غَضَبًا
وَلَا وَسَعَتْ ابْنَ زَوْجِهَا ضَرْبًا .

وَلَكِنَّهَا بَعْدَ أَنْ عَلِمَتْ بِمَا حَدَثَ ، انْتَفَتَتْ إِلَى
ابْنِهَا جُونُ وَقَالَتْ لَهُ :

— لَوْ لَمْ يَضْرِبْكَ أِبْرَاهَامُ لَضَرَبْتُكَ أَنَا ، إِنَّ مَا
فَعَلْتَهُ بِالسَّلْحَفَةِ هُوَ الْإِجْرَامُ بِعَيْنِهِ ، لَقَدْ أَثْبَتَ
أِبْرَاهَامُ أَنَّهُ مَلَاكُ رَحْمَةٍ ، أَمَّا أَنْتَ لَقَدْ عَمِلْتَ عَمَلَ
الشَّيَاطِينِ .

وَاتَّجَهْتُ سَالِي بَوْشَ نَحْوَ أِبْرَاهَامَ وَقَالْتُ لَهُ فِي
عَظْفٍ شَدِيدٍ :

— تَعَالَى .. تَعَالَى يَا حَبِيبِي .. إِنَّكَ تَسْتَحِقُّ قُبْلَةً
شُكْرِي مِنِّي عَلَى رَأْفَتِكَ .

كَانَتْ سَالِي بَوْشَ وَاحِدَةً فِي الْمَلِئُونِ كَمَا يَقُولُ
الْمُؤَلِّفُ جُونْ هَاي .

كَانَتْ حَقًّا سَيِّدَةً عَظِيمَةً .

★ ★ ★

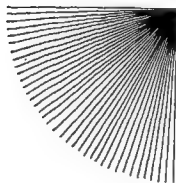
وَمِمَّا يُرْوَى أَيْضًا عَنْ هَذِهِ السَّيِّدَةِ الْعَظِيمَةِ أَنَّهَا
أُنْقَذَتْ مُسْتَقْبَلُ أِبْرَاهَامَ لَنُكُولِنَ ، وَذَلِكَ حِينَمَا صَمَّمَ
أَبُوهُ تَوْمَاسُ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ مِنْهُ نَجَّارًا مِثْلَهُ ، فَشَجَّعَتْهُ

هِيَ عَلَى مُوَاصَلَةِ الدِّرَاسَةِ ، وَكَانَتْ تَقْرَأُ مَعَهُ كُتُبَهُ ،
وَتَحْتُهُ عَلَى عَمَلِ الْخَيْرِ وَعَلَى مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ فِي
الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ .

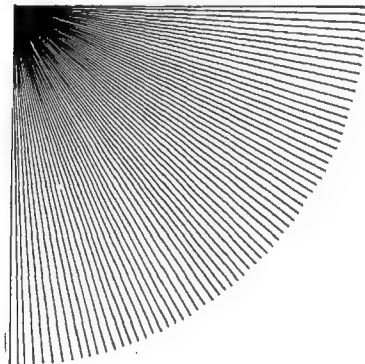
وَلَوْ لَا سَالِي بُوْش ، وَوَقَفَتْهَا الْحَازِمَةُ تَجَاهَ
زَوْجِهَا ، لِأَصْبَحَ أَبْرَاهَامُ لِنُكُولَنْ نَجَّارًا ، وَطُحِرِمَتْ
مِنْهُ الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ .

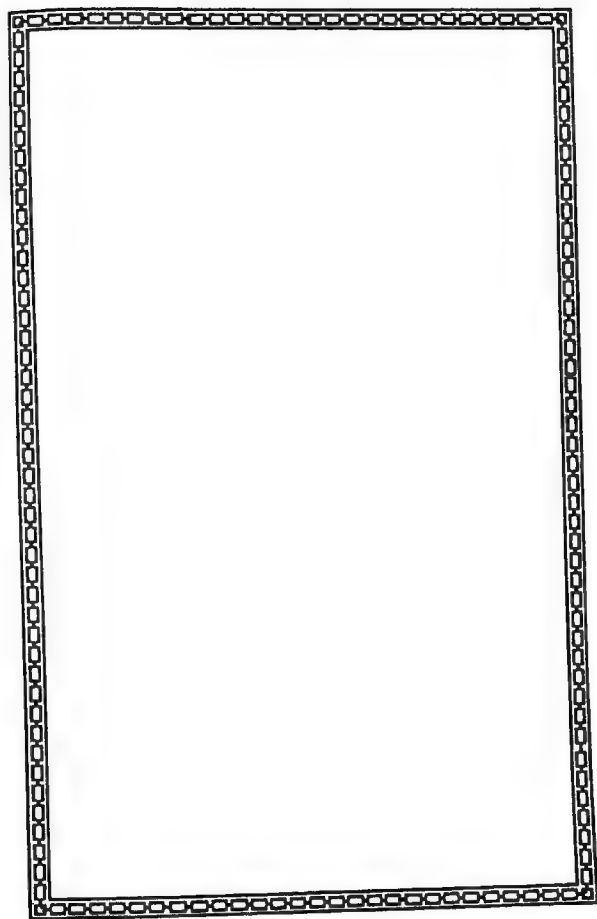


الفصل الثالث



بداية حياته العملية





رَفَضَ أَبْرَاهَامُ لِنُكُولُنْ أَنْ يَتَعَلَّمَ حِرْفَةَ النِّجَارَةِ ،
وَلَكِنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ وَاجِبَهُ مُسَاعَدَةُ أَبِيهِ ، فَكَانَ
يُعَاوَنُهُ فِي الزَّرَاعَةِ وَحَرْثِ الْأَرْضِ وَجَنِّي الْمَحْصُولِ .
وَلَمَّا بَلَغَ التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمرِهِ اسْتَأْجَرَهُ
تَاجِرٌ ثَمَرِيٌّ لِيُرَافِقَ ابْنَهُ فِي رَحْلَةٍ عَبَرَ نَهْرَ الْمِيسِيبِيِّ
إِلَى مَدِينَةٍ (نِيو أَوْرِلْيَانز) لِيَبِيعَا حُمُولَةَ سَفِينَتِهِ
نَهْرِيَّةٍ كَانَتْ مَشْحُونَةً بِمُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْحَبُوبِ
كَالْأُرْزِّ وَالذَّرَّةِ وَالْقَمْحِ :

وَكَانَ أَجْرُ أَبْرَاهَامَ لِنُكُولُنْ ثَمَانِيَةَ دُولَارَاتٍ
فَقَطْ فِي الشَّهْرِ .. وَلَقَدْ فَرِحَ بِهَذَا الْأَجْرِ فَرَحًا
كَبِيرًا .۱

وَكَانَتْ مَدِينَةُ (نِيو أَوْرِلْيَانز) أَوَّلَ مَدِينَةٍ
كَبِيرَةٍ يَرَاهَا أَبْرَاهَامُ فِي حَيَاتِهِ ، فَأَذْهَشَتْهُ طُرُقُهَا

المُشِيعَةُ وَأَذْهَلَهُ ارْزُحَامُ النَّاسِ فِي شَوَارِعِهَا ، وَلَكِنْ
سُرُورَهُ الْأَكْبَرُ كَانَ حِينَ ذَهَبَ إِلَى مَكْتَبَتِهَا الْعَامَّةِ
وَوَجَدَ فِيهَا آلافاً مِنَ الْكُتُبِ ، فَصَارَ يَتَرَدَّدُ عَلَيْهَا فِي
أَوْقَاتِ فَرَغِهِ ، وَسَاعَدَتْهُ قُوَّةُ ذَاكِرَتِهِ عَلَى أَنْ يَزِيدَ
مِنْ تَرْوِيئِهِ فِي الْمَعْلُومَاتِ الْعَامَّةِ ..

وَفِي مَكْتَبَةِ (نِيو أورليانز) الْعَامَّةِ اكْتَشَفَ
أَبْرَاهَامُ فِي نَفْسِهِ مِيلًا شَدِيدًا إِلَى قِرَاءَةِ كُلِّ الْكُتُبِ
الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْقَانُونِ وَالْمَرَاغَاتِ ، وَتَمَنَّى فِي قِرَارِهِ
نَفْسِهِ لَوْ أَنَّهُ دَرَسَ الْقَانُونَ وَأَصْبَحَ مُحَامِيًا ..



وَنَزَحَ أَبُوهُ مَعَ أُسْرَتِهِ مِنْ (إِنْدِيَانَا) إِلَى مِثْلَقَةِ
(دِكَاتُور : Decatur) وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَلْبِثُوا فِيهَا إِلَّا
شَتَاءً وَاحِدًا ثُمَّ نَزَحُوا مَرَّةً أُخْرَى إِلَى (مِثْلَقَةِ
كُولز : Gales County) .

وَحِينَذَا بَلَغَ أَبْرَاهَامُ الْحَادِيَّةَ وَالْعَشْرِينَ مِنْ عُمرِهِ

أراد أن يستقل في حياته فسافر إلى مدينة كان اسمها :
(نيو سالم New Salem) ، وهذه المدينة لا أثر لها
الآن ، وكانت قد أنشئت على شاطئ نهر (سانجامون
Sangamon) على مقربة من سوق كان يلتقي فيها الناس
من البلدان القريبة .

وفي هذه المدينة عُيِّن أبراهامُ سكرتيراً للجنة
الانتخاب وتعرَّف إلى كثير من أهلها فأحبوه واحترموه ،
وكان يجذبهم نحوه بأحاديثه الطليَّة السَّاحرة وبُحْسِنِ
عَرْضِه مَا لَدَيْهِ من المعلومات التي حصلها من قراءاته .
وتطوَّع أبراهام لنكون في ميلشيا ولاية إلينوي ؛
(Illinois Militia) وظلَّ بها مدة ثمانين يوماً اشترك
في أثناءها في إحدى الحروب التي كانت تنشبُ بين
الأمريكيين والهنود الحمر ، وهي حرب : (الصقر
الأسود Black Hawk War) .

وخطرَ لابراهيم لنكون أن يُرشح نفسه في

الانتخابات لمجلس الولاية التشريعي ، ولكنه لم
ينجح في هذه الانتخابات إلا أن الناس جميعاً عرفوا
مقدرته الخطائية ، كما أعجبوا بشخصيته القوية
الجدابة ، والسبب في عدم نجاحه هو أنه رشح نفسه
عن حزب الأحرار وكان حزب الأقلية في ذلك
الوقت ..

وبعد فشله في الانتخابات عُيِّن مُديراً لمكتب
بريد مدينة (نيوسالم) .

وقد أدار مكتب البريد بمهارة فائقة وأمانة
منقطعة النظير ..

وأتاح له عمله هذا فرصة التعرف على عدد كبير
من الشخصيات المرموقة كان من بينهم (منتور جراهام
Mentor graham) الذي تلقى أبراهام على يديه
أدرؤساً في قواعد وآداب اللغة الإنكليزية ..

وكان منهم أيضاً (جون ستيوارت John stuart)

الذي مكن أبراهامَ من دراسة القانونِ فبرعَ فيه
وأصبحَ عضواً في نقابة المحامين وذلك في شهر أيلول -
سبتمبر - سنة ١٨٣٦ ميلادية ، أي وهو في الثامنة
والعشرين من عمره .

ولم يئأسْ أبراهامُ من الفوزِ في انتخابات المجلس
التشريعي فنَجَحَ في ذلك وَلَبِثَ عضواً في هذا المجلس
حتى سنة ١٨٤١ ميلادية .



يُستفادُ من دراسة تاريخ حياة أبراهام لنكولن
أن العبقرية وإن كانت موهبة لا تُورث إلا أنها
تحتاجُ إلى الكثير من المميزات والخصال الشخصية حتى
تُوثقَ ثمارها .

من هذه الخصالِ قوة الإرادة .

كان أبراهامُ يتمنى أن يُصبحَ محامياً فأدرك أن
التمني وحده لا يُجدي شيئاً إلا إذا اقترنَ بقوة

الإرادة وصدق العزم ، فانتَهزَ كلَّ فرصةٍ سانحةٍ
لكي يُثَقِّفَ نفسه ويزيدَ من اطلاعه على كتب القانون .
وأدركَ أن المرافعة في القضايا وكتابة المذكرات
والعقود تحتاج علاوةً على الثقافة القانونية ، إلى درايةٍ
تامةٍ باللغة وقواعدِها وآدابِها ، فقرأ مؤلفات شكسبير
وحكم أيوب وعدداً كبيراً من الكتب الأدبية حتى
اكتسبَ أسلوبه طلاوةً وسلاسةً وبلاغةً لفتت إليه
الأنظار .

ومن الخصال اللازمة لإظهار العبقرية عَدَمُ
المبالاة بالصعاب أو بالمشكلات التي تُصادف العبقرى
الطموح .

والإنسان القوي الشخصية المعتدُّ بنفسه والمؤمنُ
بأهدافه إذا صادفته صعابٌ أو مشكلاتٌ ازداد صلابةً
عن ذي قبل ولم يستسلم لليأس ، ولا يتدبُّ سوء
حظّه بل يُصرُّ على مواصلة السير في طريقه قدماً حتى

يُحَقِّقُ مَا يَصْنُبُو إِلَيْهِ .

إنَّ حَيَاةَ أَبرَاهَامَ لَنَكُولُنْ لَمْ تَكُنْ سَهْلَةً مَيَسُورَةً ،
ولو قال أَحَدُهُمْ مِنْ (كُنْتُكِي) أَوْ (إِنْ دِيَانَا) إِنْ ابْنَ
النَّجَارِ تُو مَاسَ لِنَكُولُنْ سَيَكُونُ رَئِيساً لَأَمْرِيكَ
الشَّامِلِيَّةِ وَأَعْظَمَ شَخْصِيَّةٍ فِي تَارِيخِهَا ، لَوْ قَالَ أَحَدُهُ ذَلِكَ
لَسَخِرَ النَّاسُ مِنْهُ وَقَهَقُوا ضَاحِكِينَ وَلَا تَهْمُوهُ حَتَّى
بِالْجَنُونِ ..

وَلَكِنْ أَبرَاهَامَ لَنَكُولُنْ شَقَّ طَرِيقَهُ بِقُوَّةِ إِرَادَتِهِ
وَبَاعْتِدَادِهِ الْعَظِيمِ بِقُدْرَتِهِ ، وَبِدِرَاسَتِهِ وَإِطْلَاعِهِ الْمُسْتَمِرِّ
عَلَى كُتُبِ الْأَدَبِ وَالْقَانُونِ وَالدِّينِ ، فَمَا مِنْ خُطْبَةٍ لَهُ
نَخَلَتْ مِنَ الْإِشَارَةِ إِلَى مَا يَأْمُرُ بِهِ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ عَمَلِ الْخَيْرِ
وَتَجَنُّبِ الظُّلْمِ وَالْمَسَاوَاةِ الْعَادِلَةِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَعَدَمِ
اسْتِغْلَالِ السُّلْطَةِ أَوْ الْمَالِ لِإِذْلَالِ الْآخَرِينَ ..

★ ★ ★

وَقَدْ أَحَسَّنَ الْمُؤَلِّفُ (جُونْ هَاي) حِينَمَا حَلَّلَ

شخصية أبراهام لنكولن فقال :
 « كَانَتْ لَهُ قُدْرَةٌ لَا تُصَدَّقُ عَلَى الْعَمَلِ الشَّاقِّ
 وَذَاكِرَةُ قَوِيَّةٌ وَمَقْدَرَةٌ عَلَى أَنْ يُصِيبَ بِوُضُوحٍ لُبَّ
 الْمَوْضُوعِ وَكَتَسَبَ مَهَارَةً فِي اخْتِيَارِ كَلِمَاتِهِ فَكَانَتْ
 عِبَارَاتُهُ وَاضِحَةً بَسِيطَةً وَمُخْتَصِرَةً .
 وَهَذَا هُوَ نَصْرُهُ مَا ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ جُون هَاي :

(He had incredible capacity for hard work
 a retentive memory , and the ability to strike
 clear to the heart of a matter. He , developed
 a skill with words achieving clarity simplicity and
 brevity in expression) .

وَيُعْتَبَرُ كِتَابُ الْمُؤَلِّفِ (جُون هَاي John Hay)
 مِنْ أَحْسَنِ الْكُتُبِ الَّتِي يُمْكِنُ الْإِعْتِمَادُ عَلَيْهَا عِنْدَ
 الْكِتَابَةِ عَنْ حَيَاةِ أَبْرَاهَامَ لَنْكُولِنَ وَذَلِكَ لِأَنَّ (جُون
 هَاي) كَانَ يَعْمَلُ فِي شِبَابِهِ كَسُكْرَتِيرٍ لِلْنَّكُولِنِ وَكَانَ
 يُعَاوَنُهُ فِي السُّكْرَتَارِيَّةِ شَابًّا آخَرُ كَانَ اسْمُهُ (جُون
 نَبِكُولَاي John Nicolay) ، وَقَدْ اشْتَرَكَ مَعَ جُون هَاي

في كتابه الذي نشره سنة ١٨٩٠ ميلادية بعنوان :
(تاريخ حياة لنكولن A Biography of Lincoln)



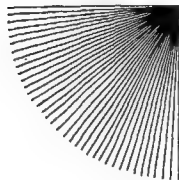
ومن الوقائع التي تروى عن أمانة أبراهام لنكولن
وزُهدِه في المال وإعراضه عن مظاهر الدنيا الزائفة
الزائلة ، أنَّ أعضاء حزب الأحرار حينما انتهت مُدَّةُ
انتخابه في المجلس التشريعي للولاية أرادوا أن يُرشحوه
مرةً أخرى ، وكان لنكولن فقيراً ومديناً فجمعوا له
مائتي دولار ليُنْفَقَها على دِعايته الانتخابية .

وكان لنكولن يكره الدعاية الجوفاء ويعتبرها
خداعاً للشعب ، فاقصر على أن يستأجر جواداً وركبهُ
وطاف به على الناس وهو يلقي خطبةً هنا وخطبةً هناك .
ونجح في الانتخابات وأعاد إلى أعضاء حزب
الأحرار مبلغ المائتي دولار بعد أن خصم منها خمسة
وسبعين سنتاً قال لهم إنه دفعها نظير استئجاره الجواد
من صاحبه !

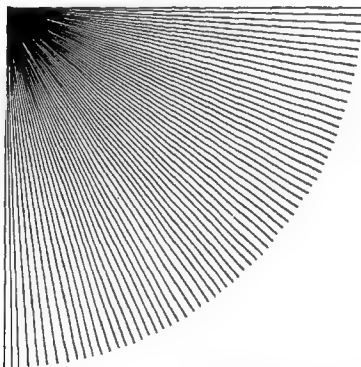


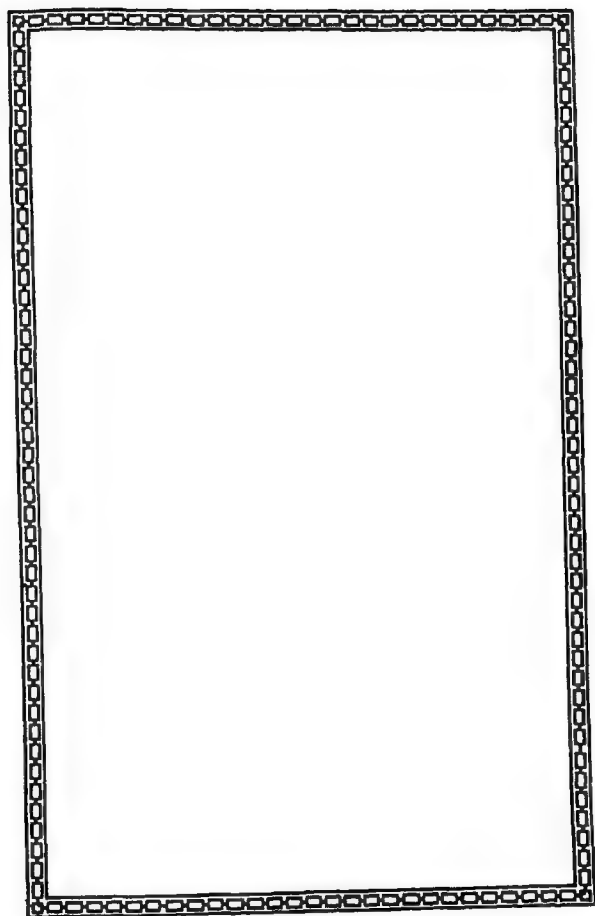


الفصل الرابع



لنكولن المهاي





قال أبراهامُ لنكونن عن المحاماة :

« المحاماة مهنة من أشرف المهن إذا آمن المشتغل بها بأن يجعل من نفسه نصيراً للحق على الباطل ، فالقوانين شرعت لكي ترسم الحدود بين الحق والباطل وتجعل الغلبة للحق لا للقوة سواء أكانت هذه القوة متمثلة في النفوذ السياسي أم الاجتماعي في الثروة والجاه . »

والمحامي الشريف لا يجعل جمع المال نصب عينيه ، إذ إن أعظم أجر يتقاضاه المحامي الحر هو انتصاره في قضية ترافع فيها عن متهم بريء أو فقير مظلوم ، أو يتيم أو أرملة أرجع إليهم جميعاً حقوقهم المبهضومة ، أما جمع المال فهو هدف التاجر ، وهناك فروق شاسعة بين التجارة والمحاماة .. »

تلك كانت نظرة أبراهام لنكونن إلى مهنة

المحامية ، وهي نظرة ساميةٌ جليلةٌ لا مراءٍ في هذا ..
إنَّ شعبيته العظيمة وما ناله من شهرةٍ وإسعسةٍ
كَانَتْ جديرةً بأن تُتيحَ له الفرصة لكي يكون ثروةً
واسعةً من وراء اشتغاله بالمحاماة ..

ولكنه رغم ذلك لَبِثَ غارقاً في الديون ، وكان
سوء حالته المالية سبباً في المأساة العاطفية الأليمة التي
اختِصَّتْ بها أولُ قصةٍ حُبٍّ في حياته كما سيأتي
بيانه ..

يقولُ المؤلف (روي باسلر Roy Basler)
في كتابه المسمى (أعمال أبراهام لنكولن
The works of Abraham Lincoln) : إنَّ شعبيةَ
أبراهام ، وحبَّ الناسِ له جعلته يترافعُ في آلافِ
القضايا ، ولكنَّ أتعابه عن هذه القضايا كانت ضئيلةً
للغاية ، وكان يرفضُ دائماً أن يتقاضى أتعاباً من
الفقراء أو المحتاجين ، بل كان في كثيرٍ من الأحيان

يَدْفَعُ من جيبه الخاص الرسوم القضائية التي لا بُدَّ من
دفعها في قضايا المطالبات المدنية ، وذلك إذا كان
صاحب الحق عاجزاً عن دفع تلك الرسوم .

ويُضيف المؤلف (روي باسler) أن أكبر أتعاب
تقاضاها أبراهام في حياته كمحام كانت في قضية
ربحها لشركة (ألينوي) المركزية للخطوط الحديدية
« Illinois central Railroad » وكانت في مجموعها
خمسة آلاف من الدولارات دفع أغلبها لسداد بعض
دُيونه ! .

هذا هو أبراهام لشكون العبقري العظيم ! .
كان يحتقر المال ويحتقر كل إنسان يُفضل الجاه
والثروة على المبادئ الإنسانية السليمة .

وكان يبرُّ شغفه بالمحاماة أنه أراد أن يُكرِّس
كل ما كان يملك من طاقات ذهنية وخطائية لكي يأخذ
حق المظلوم من الظالم بغض النظر عن أية فائدة

شخصية قد تؤولُ إليه ..

كان أبراهام لنكولن من ألد أعداء الظلم والاستعباد ، ولقد نال شهرة واسعة حينما تزعم الحركة التي تدعو لإلغاء الرق وبيع العبيد في الأسواق ووزائهم كما تتوارث الحيوانات والمنقولات والبضائع .

ومن أقواله المأثورة في هذا الصدد : « إن الله الذي خلق العبد هو الذي خلق الحر » ، وإباجة الرقيق أمرٌ يُنافي أبسط مبادئ الإنسانية ويُعتبر كفراً بالله وتعاليم الكتاب المقدس ، فقد ولد الناس أحراراً فكيف تجعلونهم أرقاء !.

ويقول المؤلف : (كارلز . ب . ف : Quarles . B . F) في كتابه الذي أسماه « لنكولن والزواج Lincoln and the Negroes » ونشره سنة ١٩٦٢ ميلادية .
« لم يكنُ أمراً عادياً أن يُجاهر أبراهام لنكولن

برأيه صراحةً في الرق، إذ أن الأمريكيين كانوا
يعتبرون امتلاك العبيد حقاً من الحقوق التي كفلها لهم
الدستور، كما أن لنكولن منذ صغره كان يرى الرق
في « كنتكي، و « إنديانا » شيئاً عادياً لا غبار عليه،
والعبيد أنفسهم قلما احتجوا على ذلك، ولكن
إنسانية لنكولن العظيمة هي التي كانت وراء دعوته
الحماسية الحارة لإلغاء الرق، تلك الدعوة التي تُضاف
إلى مآثره الخالدة الأخرى، وتجعل منه أعظم شخصية
أنجبتها أمريكا الشمالية في تاريخها، وقد وصف الرق
بأنه خطأ في السياسة وخطأ في الدستور وظلم للإنسانية،
واستمرار الخطأ لا يجعله صواباً.

ولم يُبالغ المؤلف (كارل) فيما قاله، فقد كان
لنكولن يُجالس الزوج ويأكل معهم ويعطف عليهم
عطفاً عميقاً ..



كَانَ «جون ستوارت» ، أولَ محامٍ كبيرٍ عَمِلَ
معه أبراهامُ لِنْكولن ، وهو الذي شجَّعه من قبلُ على
دراسة القانون .

وما زالوا يحتفظون حتى الآن في « مكتبة
الكونجرس الأمريكي Library of Congress » بصورة
من صحيفة « سنجامون » الصادرة في الخامس عشر من
شهر نيسان - إبريل - سنة ١٨٣٧ ميلادية وهو العددُ
الذي نُشِرَ فيه خبرُ اشتراكِ لِنْكولن مع جون
ستوارت في افتتاحِ مكتبٍ للمحاماة ..

وهذه هي صيغة الخبر :

« جون ستوارت وأبراهامُ لِنْكولن المحاميان
القانونيان سَيَشْتَرِكَانِ معاً في مزاولة مهنة المحاماة
والمرافعة أمامَ المحاكمِ المتنقلة ، وقد افتتحا مكتباً
لذلكَ بشارع « هوفمان » رقم (٤) بمدينة سبرنجفيلد ،
والمحاكم المتنقلة كانتُ محاكم موسمية تنتقلُ بين

مختلف القرى للفصل في قضايا أهلها . .
ولكن جون ستيوارت لم يكن مثمراً غاً للمحاماة
لأنه اتخذها سبيلاً للوصول إلى نصرٍ سياسي .
وفي سنة ١٨٤١ ميلادية انفضت الشركة التي
كانت بين لنكولن وستيوارت وشارك لنكولن محامياً
آخر كان على درجة كبيرة من الشهرة والدراية كمحام ،
وكان قاضياً من قبل ، وكان اسمه : (ستيفن . ت .
لوغان Stephen . T . Logan) .

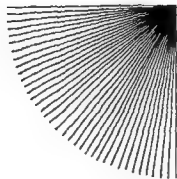
وكان للمحامي لوغان تأثيرٌ عظيم في حياة لنكولن
كمحام فقد أفاد لنكولن من خبرته فائدة عظيمة وزادت
إيراداته من المحاماة فأصبح يربح في العام ما كان
متوسطه ألفاً وخمسمائة من الدولارات .

وفي سنة ١٨٤٤ ميلادية تمكن أبراهام لنكولن
من أن يستقل بمكتب خاص به ، وكان يُعاونه محامٍ
صغير اسمه : وليام هرندون (William Herndon) .

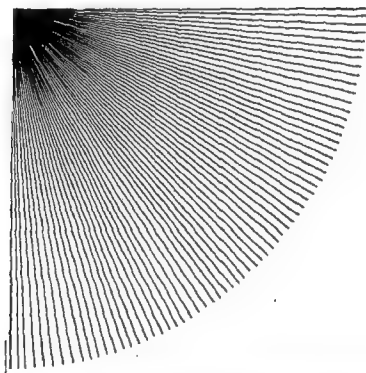


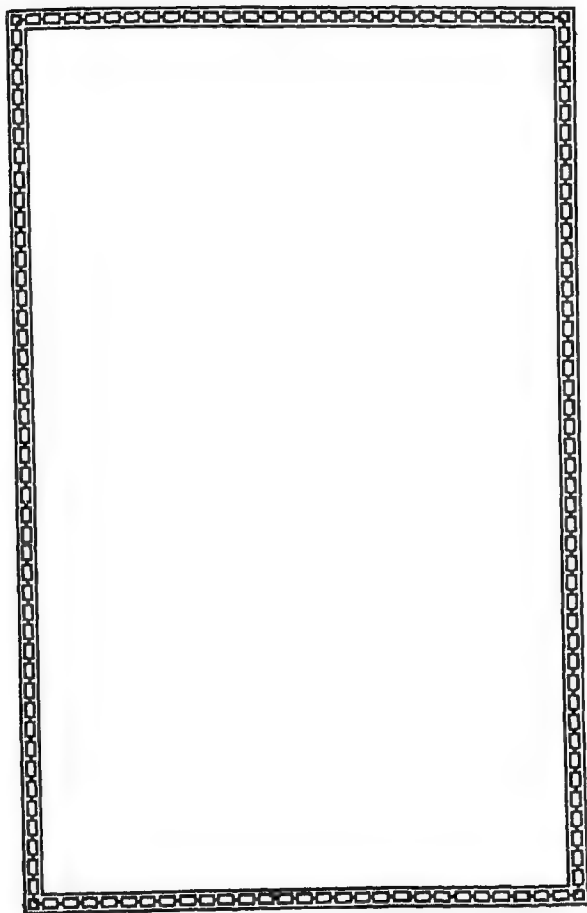


الفصل الخامس



قَلْبُ لِنَكُولُن





اِخْتَلَجَ قَلْبُ اِبْرَاهِمَ لِنُكُولِن بِالْحُبِّ ثَلَاثَ
مَرَاتٍ فِي حَيَاتِهِ ..

وَكَاثَتْ أَشَدَّ هَذِهِ الْمَرَاتِ عُنْفًا وَأَبْلَغَهَا قَسْوَةً
عَلَيْهِ وَعَلَى قَلْبِهِ الْمَرْءَةُ الْأُولَى ..

الْحُبُّ الْأَوَّلُ لَهُ أَثَرُهُ الْمَعْرُوفُ فِي حَيَاةِ الرَّجُلِ
أَوْ الْمَرْأَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

نَقَلَ فُؤَادَكَ حَيْثُ شِئْتَ مِنْ الْهَوَى

مَا اَلْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ

كَمْ مَنَزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى

وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنَزِلٍ

وَالْمَقْصُودُ بِالْحُبِّ الْأَوَّلِ الْحُبُّ الْحَقِيقِيُّ الصَّادِقُ

الْعَمِيقُ ، أَمَا مُغَامَرَاتُ الْعَبَثِ أَوْ عَوَاطِفُ فِتْرَةِ الْمَرَاهِقَةِ

فَهِىَ لَا تُعْتَبَرُ حُبًّا وَلَكِنْ مَجْرَدَ مُغَامَرَاتٍ عَابِرَةٍ

يُحَرِّكُهَا حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ أَوْ قِصَرُ النَّظَرِ وَالطَّيْشُ
وَالْإِنَانِيَّةُ الَّتِي قَدْ تَنْجُمُ عَنْهَا نَتَائِجُ وَخِيْمَةٌ تَجْعَلُ
الْمُراهِقَ أَوْ الْمُرَاهِقَةَ يَشْعُرَانِ بِمِرَارَةٍ وَنَدَمٍ أَلْيَمِينَ
كَلَّمَا عَادَتِ إِلَى أَحَدِهِمَا ذِكْرَى تِلْكَ الْمَغَامِرَةِ الطَّائِشَةِ
وَتَمَنِيَا لَوْ أَنَّهُمَا لَمْ يُقَدِّمَا عَلَيْهَا ..

وَالْحُبُّ الْأَوَّلُ فِي حَيَاةِ أَبْرَاهَامَ لَنَكُولُنْ لَمْ يَكُنْ
مَجْرَدَ مَغَامِرَةٍ مُرَاهِقَةٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ فِي
السَّابِعَةِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ عَمْرِهِ .

وَالْعَمْرُ لَيْسَ مَقْيَاساً دَائِماً وَصَحِيحاً لِتَحْدِيدِ فِتْرَةِ
الْمُرَاهِقَةِ ، إِذْ أَنَّ الْأَمْرَ يَتَوَقَّفُ عَلَى طَبِيعَةِ شَخْصِيَّةِ
الْإِنْسَانِ ..

قَدْ يَكُونُ هُنَاكَ فِتْيٌ أَوْ فِتَاةٌ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةِ أَوْ
السَّادِسَةِ عَشْرَةِ مِنَ الْعُمُرِ وَلَهُ أَوْ لَهَا عَقْلِيَّةٌ وَطَبَاعُ
شَخْصٍ عَاقِلٍ مُتَزِنٍ فِي الْخَامِسَةِ وَالْعَشْرِينَ أَوْ الثَّلَاثِينَ
مِنْ عَمْرِهِ ..

وقَدْ يُجَاوِزُ الشَّخْصُ الثَّلَاثِينَ ، أَوْ حَتَّى الْأَرْبَعِينَ
مِنْ عَمْرِهِ وَتَكُونُ لَهُ عَقْلِيَّةٌ وَطَبَاعُ الْمُرَاقِبِينَ ..
وَلَكِنْ أَبْرَاهَامَ لَنَكُولَنَ - كَمَا اسْتَعْرَضْنَا حَيَاتَهُ -
اجْتِازَ فِتْرَةَ الْمُرَاقَبَةِ فِي جِدِّيَّةٍ وَاسْتِقَامَةٍ كَأَنَّهُ
رَجُلٌ نَاضِجٌ ..

لِذَلِكَ فَإِنَّهُ حِينَما عَرَفَ الْحُبَّ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي
حَيَاتِهِ وَكَانَ فِي السَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عَمْرِهِ ، أَحَبَّ
بِقَلْبِهِ وَعَقْلِهِ وَرُوحِهِ وَلَمْ يَكُنْ عَابِتًا أَوْ مُغَامِرًا ..
إِنَّ بَطْلَانَةَ قِصَّةِ الْحُبِّ هَذِهِ كَانَتْ فَتَاةً شَقِيحَةً
اسْمُهَا : (آن رُتْلِيدْج Ann Rutledge) .

وَلَقَدْ شَاءَ الْقَدَرُ أَنْ يُخَلِّدَ اسْمُهَا فِي كُتُبِ الْمُؤَلِّفِينَ
وَالْمُؤَرِّخِينَ وَفِي دَوَائِرِ الْمَعَارِفِ بِصِفَتِهَا (حَبِيبَةُ قَلْبِ)
(Sweet Heart) الْعَبْقَرِيِّ الرَّاحِلِ أَبْرَاهَامَ لَنَكُولَنَ ..
وُلِدَتْ آن سَنَةَ ١٨١٦ لِلْمِيلَادِ .. وَمَاتَتْ فِي
التَّاسِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عَمْرِهَا .

وُلِدَتْ حَبِيبَةُ أَبْرَاهَامَ وَمَاتَتْ فِي مَدِينَةِ (نِيو سَالم)
حَيْثُ كَانَ لِنِكُولَنْ يَغْمَلُ مَدِيرًا لِلْبَرِيدِ ..
وَلَيْسَتْ قِصَّةُ حَبِيبَتِهِمَا سِرًّا يَكْتَنِفُهُ الْغُمُوضُ مَدَّةَ
طَوِيلَةٍ حَتَّى أَزَاحَ السُّتَارَ عَنْهَا (وَلِيَامُ هِرْنَدُونِ) الَّذِي
سَبَقَ أَنْ تَحَدَّثْنَا عَنْهُ ، وَهُوَ عَاحِمٌ شَابٌّ كَانَ يَعْمَلُ مَعَ
أَبْرَاهَامَ فِي أَوَّلِ مَكْتَبِ افْتَتَحَهُ لِلْمَحَامَاةِ .

لَقَدْ أُصْدِرَ (وَلِيَامُ هِرْنَدُونِ) كِتَابًا عَنْ قِصَّةِ
الْحُبِّ هَذِهِ تَهَافَّتَ النَّاسُ عَلَى شِرَائِهِ وَطُبِعَتْ مِنْهُ
عِدَّةٌ طَبْعَاتٍ ثُمَّ تَفَدَّتْ ، وَقَدْ تَمَكَّنْتُ مِنَ الْحَصُولِ
عَلَى نَسْخَةٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ بِصُعُوبَةٍ ، وَهِيَ الَّتِي نَنْقُلُ
عَنْهَا فِي تَلْخِيصٍ وَتَرْكِيزٍ هَذِهِ الْقِصَّةَ الْوَاقِعِيَّةَ الْمُؤَثِّرَةَ
الْأَلِيْمَةَ ..

لَقَدْ أَطْلَقَ (وَلِيَامُ هِرْنَدُونِ) إِسْمًا مُشِيرًا عَلَى
كِتَابِهِ هَذَا .. فَقَدْ أَسْمَاهُ : (لَقَدْ دُفِنَ قَلْبِي مَعَ أَنَّ

My heart was buried with Ann).

وعلى الرغم من أنَّ ذلك المؤلف لم يَنشرُ كتابه
هذا إلا بعد مقتل أبراهام لنكولن بسنواتٍ طويلةٍ ،
إلا أنَّ السيدة (ماري تود لنكولن Mary Todd Lincoln)
زوجة أبراهام لنكولن وأمَّ أولاده الثلاثة أغاظها
نشرُ هذا الكتابِ ، أو بعبارةٍ أخرى أغاظها العنوانُ
الذي اختاره وليام هرندون لكتابهِ ، ونشرت في
الصحف تكذيباً رسمياً أكدت فيه أنَّ زوجها الرَّاحِلَ
لم يَقُلْ إِنَّهُ دَفَنَ قَلْبَهُ مع (آن رُتلدج) عند موتها ،
لأنَّ أبراهام كانَ لا يَعْرِفُ الكذبَ أبداً ، وإذا كانَ -
كما يدَّعي المؤلف - دَفَنَ قَلْبَهُ مع تلك الفتاة ، فكيف
أحبَّ (ماري تود) ذلك الحبَّ العميقَ الذي انتهى
بزواجهما ثُمَّ أصبحَ بعدها الرئيسَ السادسَ عشرَ
للولاياتِ المتحدةِ الأمريكيَّة وأصبحت هي السيدة
الأولى في أمريكا وكانا يعيشان في سعادةٍ غامرة ١ .
ولكنَّ رسالةَ السيدة (ماري تود) إلى الصحف لم

يَكُنْ لَهَا مِنْ أَثَرٍ إِلَّا أَزْدِيَادَ إِقْبَالِ النَّاسِ عَلَى شِرَاهِ
الْكِتَابِ ، وَقَدْ عَزَزَ الْمُؤَلِّفُ صَدَقَ مَا رَوَاهُ بِأَدِلَّةٍ
كَثِيرَةٍ لَا يَتَّسِعُ الْمَجَالُ لَذِكْرِهَا وَلَكِنَّمَا فِي مَجْمُوعِهَا
أَدَلَّةٌ مَنْطِقِيَّةٌ سَلِيمَةٌ يَكَادُ لَا يَرْفَى إِلَيْهَا الشَّكُّ ..

الْوَاقِعُ أَنِّي أَجِدُ صَعُوبَةً كَبِيرَةً فِي تَلْخِصِ
قِصَّةِ حُبِّ أَبْرَاهَامَ لِنُكُولِنِ لِتِلْكَ الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ الشَّقْرَاءِ
(آن رُتَلَدَج) ..

إِنَّ هَذِهِ الْقِصَّةَ هَامَةٌ وَمُثِيرَةٌ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ،
وَنَشَرُهَا مَعَ التَّعْلِيقِ عَلَيْهَا بِسُتُورٍ مُجَلَّدٍ ضَخْمًا .
وَلَكِنِّي سَأَحَاوِلُ تَرْكِيزَ أَهَمِّ مَرَاكِزِ هَذِهِ الْمَأْسَاةِ ..
حَتَّى يَسْتَوْعِبَ هَذَا الْفَصْلُ حَادِثَاتِي الْحُبِّ الْآخَرَيْنِ
الَّتَيْنِ اخْتَلَجَ لَهَا قَلْبُ أَبْرَاهَامَ بَعْدَ أَنْ اخْتَطَفَ الْمَوْتُ
حَبِيبَتَهُ آن ..

حِينَمَا عَمِلَ أَبْرَاهَامَ مُدِيرًا لِمَكْتَبِ بَرِيدِ مَدِينَةِ

(نيو سالم) أتاحَ لَهُ عَمَلُهُ هَذَا التَّعَرُّفَ إِلَى الْعَدِيدِ مِنْ
شَخْصِيَّاتِ الْمَدِينَةِ كَمَا قَدَّمْنَا ، فَأَحْبَبَهُ الْكَثِيرُونَ
وَأَعْجَبُوا بِهِ .

وَكَانَ مِنْ بَيْنِ عَجْبِيهِ شَابٌّ ثَرِيٌّ وَسِيمٌ الطَّلَعَةُ
اسمه : (جون ماكنار John macnamar) .

كَانَ جُونُ مَا كِنَارُ هَذَا ابْنُ مَزَارِعٍ وَاسِعٍ الثَّرَاءِ
لَهُ أَرْضٌ كَثِيرَةٌ فِي فَرَجِينِيَا وَإِنْدِيَانَا وَسَائِرِ
الْوِلَايَاتِ الْآخَرَى ، وَكَانَ مَا كِنَارُ الْأَبُّ مَشْهُورًا بِجُودَةٍ
مَا تُسْتَجِدُّ أَرْضِيهِ مِنَ الْعِيبِ ، وَكَانَ مِنْ بَيْنِ عَمَلَاتِهِ
(رَتَلْدَج) وَالذُّ الْآنَسَةِ آنَ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَصْنَعُ الْخُمُورَ
وَيَسْتَجِرُّ بِهَا فِي مَدِينَةِ نِيو سَالِمِ .

وَذَهَبَ جُونُ بِشُحْنَةٍ مِنَ الْكُرُومِ لِيَبِيعَهَا لِرَتَلْدَجِ
فَقَابَلَهُ فِي ضَيْعَتِهِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي كَانَتْ تَقَعُ عَلَى بُعْدِ عِدَّةٍ
أَمْيَالٍ مِنْ مَدِينَةِ نِيو سَالِمِ .

وَهُنَاكَ تَقَابَلَ مَا كِنَارُ مَعَ آنَ رَتَلْدَجِ ..

كَانَتْ وَقْتُهَا فِي الثَّامِنَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهَا ..
وَأَعْجَبَهُ جَمَالُهَا ..

وَحَسِبَ جُونُ كَمَا يُحْسَبُ كُلُّ شَابٍ ثَرِيٍّ مَغْرُورٍ
أَنَّ فِي مَقْدُورِهِ شِرَاءَ آنَ بِمَالِهِ وَبِوَسَامَتِهِ وَشَبَابِهِ ..
وَتَقَرَّبَ إِلَيْهَا وَغَاظَهَا ، وَأَحْسَنَتْ آنُ بِهِ الظَّنَّ
بَادِيءٍ ذِي بَذْوٍ لِأَنَّهَا كَانَتْ عَدِيمَةَ الْخُبْرَةِ بِالرِّجَالِ ..
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَجِبْ لِغَزَلِهِ ، وَاسْتَعَصَتْ عَلَيْهِ ..
وَلَمْ يَجِدْ جُونُ وَسِيلَةً لِلتَّقَرُّبِ إِلَيْهَا سِوَى أَنْ
يَتَقَدَّمَ إِلَى أَبِيهَا لِيَطْلُبَ يَدَهَا مِنْهُ ..

وَرَحَّبَ الْأَبُ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ بِهَذِهِ الْخُطْبَةِ ، لِأَنَّهُ
كَانَ تَاجِرًا لَا يَهْمُهُ سِوَى الْمَالِ ، وَكَانَ يَعْلَمُ أَنَّ جُونُ
هُوَ الْإِبْنُ الْوَحِيدُ لِأَبِيهِ الْعَجُوزِ وَأَنَّهُ سَوْفَ يَرِثُ عَنْهُ
ثِرْوَتَهُ الطَّائِلَةَ ..

وَلَمْ تُعَارِضْ آنُ فِي خُطْبَةِ جُونِ إِثَابَهَا ، وَلَكِنَّهَا
ظَلَّتْ مُتَحَفِظَةً مَعَهُ تُبْدِي لَهُ التَّنْفُورَ فِي الْكَثِيرِ مِنْ

المناسبات ..

والواقع أنه كانت هناك فروق هائلة بين
شخصية كلي من الخطيبين ..

كان جون تافها أجوف الشخصية مُتهافتاً على
ملذات الحياة ومظاهرها كما كان قليل الحظ من العلم
والثقافة لأنه لم يصبر على مواصلة الدرس .

أما آن رتلدج ، فعلى الرغم من أن أباما كان
يتجر بالخمر إلا أنها كانت تكره الخمر كراهية
شديدة ، وكانت بطبيعتها متدينة تتردد دائماً على
الكنيسة هي وأُمها ، كما كانت مولعة بالقراءة
والإطلاع ، ويؤثر عنها أنها كانت لا تهتم بلباسها
فكانت تكتفي بارتداء الثوب البسيط الأنيق رغم
قدرة أبيها على شراء أفخر الثياب لها ..

ويقول بعض من كتبوا عنها إنها كانت تكتب
بعض الأشعار والقصص ، وأن أشعارها وقصصها كانت

تَدُورُ كُلُّهَا حَوْلَ الْحُبِّ الرُّوحَانِيِّ ، وَخُلُودِ الرُّوحِ . .
وَالنَّعِيمِ الَّذِي يَنْتَظَرُ أَرْوَاحَ الطَّيِّبِينَ وَالصَّالِحِينَ
بَعْدَ الْمَوْتِ .

لِذَلِكَ ، لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ نَقْطَةُ التِّقَاءِ وَاحِدَةٍ بَيْنَ
أَفْكَارِ جُونِ مَا كُنَّا وَتَطَلُّعَاتِهِ إِلَى الْحَيَاةِ ، وَأَفْكَارِ
أَنْ رَتَلْدَجَ وَوُجْهَهُ تَظْهَرُهَا إِلَى الْحَيَاةِ الَّتِي تَتَمَنَّى
أَنْ تَعِيشَهَا ..

وَكَانَ جُونِ مَا كُنَّا كَمَا قَدَّمَامَنْ الْمُعْجَبِينَ بِعَقْلِيَّةِ
أَبْرَاهَامَ لِنَكُولِ ، وَكَانَ يَتَرَدَّدُ عَلَيْهِ وَيُزُورُهُ كَلِمًا
حَضَرَ إِلَى نِيو سَالمِ .

لَمْ يَكُنْ جُونِ - كَمَا يَقُولُ بَعْضُ الْمُؤَلِّفِينَ - صَدِيقًا
لأَبْرَاهَامَ إِذْ أَنَّ الصَّدَاقَةَ تَتَطَلَّبُ تَوَافُقًا وَاتِّسَاقًا فِي
الطَّبَاعِ وَالْأَخْلَاقِ وَلَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ بِطَبِيعَةِ الْحَالِ
هَذَا التَّوَافُقُ أَوْ ذَلِكَ الْاِتِّسَاقُ .

كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّ جُونِ مَا كُنَّا كَانَ يُكَلِّفُ

أبراهام في بعض الأحيان بعمل بعض العقود الخاصة
بصفقاته التجارية، وكان يستشيرُه في بعض المشكلات
القانونية ..

وكان أبراهامُ بما عُهدَ فيه من دَمَائَةِ الخَلْقِ يُقَابِلُ
جون كما كان يُقَابِلُ غَيْرَهُ بِالترَّحُّيبِ ..

واختلف جون ما كُتِبَ مع رتلدج حَوْلَ شَخْصَةٍ
من العَنَبِ كان بعضها فاسِداً فاقترح جون أن يَسْتَدْعِيَا
أبراهام لِنَكُولِن كَحَكَمٍ بينهما لِيَفْضَ النِّزَاعَ ..

وذهَبَ أبراهام إلى ضِيعَةِ رتلدج وَهُنَاكَ تَقَابَلِ
لأوْلَ مَرَّةٍ مع آن ابنة رتلدج ..

ودارَ النِّقَاشُ حَوْلَ النِّزَاعِ .. وطالَ بينهما .

وكانَتْ آن تَسْمِعُ إلى ما يدورُ من حَدِيثٍ

دُونَ أن تَنطِقَ بِكَلِمَةٍ واحدة ..

كانَتْ حَتَّى هذِهِ اللَّحْظَةَ لَمْ تُبْدِ شَيْئاً من الِاهْتِمَامِ

بأبراهام لِنَكُولِن أو حَتَّى بِجون ما كُتِبَ .

وأخيراً قال أبراهام لها :

— أأهم شيء في التجارة بل في كافة المعاملات هو حسن النية ، وحسن النية لا يتوافر إلا إذا كان ضمير الإنسان حياً ، وكان مؤمناً بأن الله يعلم أفكاره التي يخفيها عن الناس ..

وإذ ذاك قال جون ما كنهارا ساخرأ .

— وما علاقة الله بالتجار في الخمر ؟

وقال لنكون في صوت حازم :

— إذا كنت ترتكب خطيئة لبئس العيب وأنت

تعلم أنه سيُصنع خمرأ .. فأنت ترتكب خطيئتين إذا بعته وأنت تعلم أن بعضه فاسد ، وبذلك يُضاعف لك العذاب في الآخرة ..

لم يقل جون شيئاً بل ضحك ساخرأ ..

أما آن فقد نظرت في إعجاب شديد إلى أبراهام لنكون ثم قالت له :

— إِنَّكَ رَجُلٌ عَظِيمٌ يَا سَيِّدِي .. إِنَّ النَّاسَ فِي
هَذِهِ الْأَيَّامِ أَضْبَحُوا لَا يَتَحَدَّثُونَ عَنْ اللَّهِ إِلَّا نَادِرًا ..
وإِنْ جُونٌ هَذَا لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ كَلِمَةً اللَّهُ وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً ..
وَأَتَفَتُ أَنْكُوْلَنَ إِلَى وَتَلْدَجَ وَقَالَ لَهُ :

— إِنِّي أَهْنَيْتُكَ ، فَتِلْكَ ابْنَةُ جَمَعَتِي بَيْنَ جَمَالِ
الْوُجْهِ وَجَمَالِ الرُّوحِ ..

وَقَالَ أَبُوْهَا فِي امْتِعَاضٍ .

— إِنَّ جَمَالَ الرُّوحِ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ ، هُوَ
الَّذِي سَيَجْعَلُ مِنْهَا فَتَاةً بَائِسَةً ..

وَسَأَلَهُ أَبْرَاهَامُ :

— وَلَكِنْ لِمَاذَا ؟ ..

وَقَالَ جُونُ نَخْطِيبُهَا :

— إِنَّهَا خَيَالِيَّةٌ ، إِنَّهَا لَا تَعِيشُ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ ،
بَلْ تُحَلِّقُ مَعَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ ، وَلَسَكِنِّي سَأَعْرِفُ
كَيْفَ أَجْعَلُهَا وَاقِعِيَّةً مِثْلِي ..

وقالت له آن في غضب :
 — لن أكون مثلك أبداً ولو انطبقت السماء على الأرض .
 وصاح فيها أبوها :
 — كيف تُحدثين خطيبتك بهذه اللهجة ؟
 قالت وهي تنهض واقفة وتهمُّ بالانصراف ..
 — إنه ليس خطيبي ، ما دام يكفر بالله فعلاقتي به
 لن تكون شرعيةً بأية حال من الأحوال ..
 وتركتهن آن وانصرفت ..



كان من الطبيعي أن تسترعي آن اهتمام أبراهام
 لنكون فقد كان على شاكلتها عميق الإيمان بالله يَحْتَقِرُ
 الرياء والنفاق ويزهّد في مظاهر الدنيا ..
 وقد أحسّ أبراهام بأن قلبه يهفو إليها ، وأجج
 عاطفته نحوها اعتقاده بأن أباهما لو أُجبرها على الزواج
 من ذلك الشاب الثري المغرور لقضى على معنوياتها وجعل

من حياتها سلسلة من العذاب لا تنتهي إلا بموتها ..
وكان واضحاً كلّ الوضوح لأبراهام أن الفتاة
رغم روحانيّتها ورقّتها قويّة الشخصية ، فقد قالت
لأبيها إن جون ليس بخطيبها وأنّ آية علاقة تربطها به
ستكون غير شرعية لأنّه كافرٌ بالله !

كما كان واضحاً لأبراهام أن الفتاة أعجبت به
وبشخصيته وأفكاره إعجاباً عظيماً ..

أما جون ما كنار فإنّه لم ينتبه إلى شيء من ذلك
لأن الغرور كان يطمس فطنته ، فقد كان أصغر سناً
من أبراهام ، وكان بطبيعة الحال أوفر منه وسامة ،
فله شعرٌ ذهبيٌ وعينان زرقاوان وبشرةٌ بيضاء يكاد
يتفجّر الدم منها ، كما كان يلبس ملابس غاية في
الأناقة علاوة على ثرائه الواسع .

أين أبراهام لنكولن منه !

كان أبراهام طويل القامة جداً ، هضيم الوجه ..

تَنخَلُّ وَجْهَهُ تَجَاعِيدُ طُولِيَّةٌ ، كَمَا كَانَ أَشْعَثَ الشَّعْرِ
لَا يَهْتَمُّ إِطْلَاقاً بِمَلَابِسِهِ أَوْ بِمَظْهِرِهِ ، وَكَانَ يُعْتَبَرُ
فَقِيراً إِذَا قُورِنَ بِمَا هُوَ عَلَيْهِ جَوْنٌ مَا كُنَّارٌ مِنْ ثَرْوَةٍ
وَاسِعَةٍ !.



بعد هذا اللقاء لم تَسْمَحْ أَنْ لَجُونِ حَتَّى بِمَقَابِلَتِهَا.
وَتَوَطَّطَتْ الْعِلَاقَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَبْرَاهَامَ ، فَكَانَ
يُقْرِضُهَا بَعْضَ كُتُبِهِ وَتَقْرِضُهُ هِيَ مَا كَانَ لَدَيْهَا مِنْ
كُتُبٍ ..

وَكَانَا يَقْضِيَانِ وَقْتاً طَوِيلاً فِي قِرَاءَةِ بَعْضِ الْكُتُبِ
سَوِيّاً فِي ضَيْعَةِ أَيْبَاهَا الصَّغِيرَةِ ..

أَمَّا جَوْنٌ مَا كُنَّارٌ فَقَدْ رَحَلَ عَنْ نِيَّوَسَالَمَ وَلَمْ
يَكْتَرِثْ لِحَفْوَتِهَا وَصُدُودِهَا ، إِذْ أَنَّهُ كَانَ شَابّاً عَابِثاً
يَحْسَبُ أَنَّهُ يَشْتَرِي بِمَالِهِ مَا شَاءَ مِنْ قُلُوبٍ غَيْرِهَا
مِنَ النِّسَاءِ ..

و غضب والد آن غضباً شديداً عليها لأنها ضيعت ذلك
الشاب الثري ، ثم امتد غضبه بعد ذلك إلى أبراهام
لنكولن حينما عرّف أنه يلتقي بابنته ..

وفي مقابلةٍ ثائرةٍ بينه وبين ابنته أفهمها أنه لن
يسمحَ بزواجها من ذلك المحامي الفقير الغارق في
الديون ، وأنّه إذا تقدّم ليطلبَ يدها سيرفضُ طلبه ..
وكانَ الرجلَ عنيداً شريراً ، وعلم أبراهام أنه لن
يتزوج من حبيبة قلبه مادامَ أبوها الأثني القاسي على
قيد الحياة ..

وتذرّع أبراهام بالصبر ..

ولكن همومه وأشجانه ازدادت حينما حالَ الأبُ
بينه وبين ابنته ومنعها من مقابلته منعاً باتاً وهددها
بأنّه سيقتلها هي وأبراهام إذا رآها سوياً ..

كان من المستحيل على مثل هذا الرجل أن يفهم
لماذا تهجر ابنته الجميلة شاباً وسيماً ثرياً لتتزوج من

محامٍ فقيرٍ غارقٍ في الديون قليل الحظ من الوسامة
وأكبر سنّاً من الشاب الذي تركته .

وحزنت أن حُزنًا شديدًا ..

وعزّفتُ عن الطعام فصارت لا تتناولُ مِنْهُ إِلَّا
الزَّرَّ اليسيرَ الذي لا يكادُ يَسُدُّ رَمَقَهَا ..
واشتدَّ نحو لها ..

ويقولون إنَّ أبراهامَ لنكولنَ تمكّنَ من زيارتها
في مرضها الأخير فأكدّت له حبّها وقالتْ له :

— أعرفُ أنْ نهايتي قد قرُبَت ، أنا لا تهتمّي الحياة
الدُّنيا يا أبراهام .. إنَّ روحي ستنتظرُ رُوحَكَ
في السَّماءِ حيثُ الحبُّ الأبديُّ في رعايةِ الله ، لا تحزنُ
عليّ كثيرًا ، وليكنْ اهتمامُك بمستقبلي فأنا أعرفُ أنْكَ
ستكونُ رجلًا عظيمًا ..

ويقولون أيضًا إنها كانتْ جميلةً الصوتِ ، وأنها
غَنّتْ له أغنيةَ حَزينةَ في مرضها ظلَّ يذكُرُها إلى آخرِ

أيام حياته ..

ولما اشتدَّ بها المرضُ، أخبر الطبيب أباهَا ألاَّ أملَ
في حياتها. لأنها كانت قد أصيبت بحمى الملاريا
إصابة شديدة ولم يكن عقارُ (الكينين) قد اكتشف
وقتها وأثرت نوبات الحمى على قلبها الرقيق .

وبكى الأبُ، واقترب من فراش ابنته ..

كان يعلم أنها ما زالت تُحبُّ لنكولن حُباً عميقاً،
فأراد أن يكفِّرَ عن قسوته فقال لها :

— علمتُ أن أبراهام لنكولن زارك منذ أيام ،
فلم أشأ أن أقولَ لك شيئاً .. إنه إنسان طيبٌ على
ما يبدو :

وقالت له آن في صوتٍ خافت :

— أبتى .. أريد أن أراه مرةً أخرى قبل أن
أموت ، وليكن اليوم ، لأنني أعلمُ أن شمس الغدِ لن
تطلعَ عليَّ إلا وأنا جثةٌ هامدة ..

قال أبوها وهو يكبت دُموعه :
— لا تقولي ذلك يا آن .. سأذهبُ بنفسِي إليه
لإحضاره ..



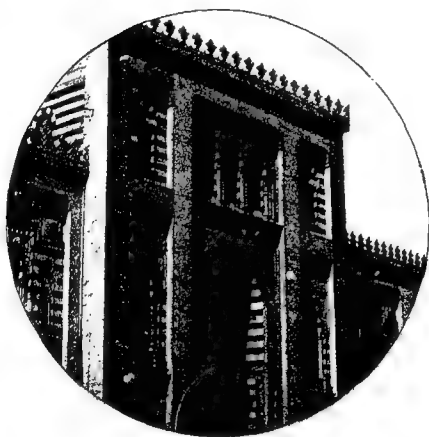
وزارَها لنكون ..
زارها زيارة الوداع ...
وماتتْ آن فعلاً في اليومِ التالي كما توقعت ..
ولما عَلِمَ أبراهامُ بموتِها كادَ يُصَابُ بالجنون ،
ولَبِثَ يبكي في شبه هِستيريا حتى بُحَّ صوته وفَقَدَ
الوعي ..

وتحدّث كثيرٌ من المؤلفين عن حالةِ الحزنِ العميقِ
التي انتابتْ أبراهامَ لنكون بعد أن اختطفَ الموتُ
حبيبته ، فذكرَ بعضهم أنه كانَ يَسيرُ في الطُرقاتِ وفي
الحقولِ على غير هُدى وأنه كانَ ينظرُ إلى السماء
ويُنادِيها ..

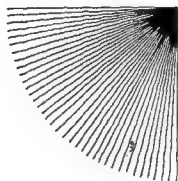
وذكر البعض الآخر أنه كان يذهب إلى قبرها
ليلاً ثم يفرش الأرض ويلتحف السماء وينام إلى
جوار القبر حتى يوقظه في الصباح حارس المقبرة ..
ذكرت أمور كثيرة في هذا الصدد يضيق المقام
عن سردها .

وهكذا أسدل الستار عن مأساة الحب الأول في
حياة أعظم رجل أنجبتة أمريكا الشمالية .
لم يخفف من أحزانه إلا تردده على الكنيسة ، وقد
قال في ذلك :

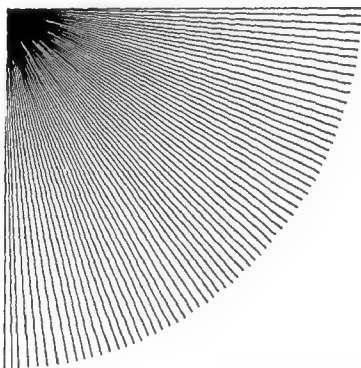
« كاد يقتلني الحزن بعد موت حبيبتي ، ولولا
عمق إيماني برحمة الله لقتلت نفسي ، ولكنني دفنت قلبي
مع آت بعد موتها . »

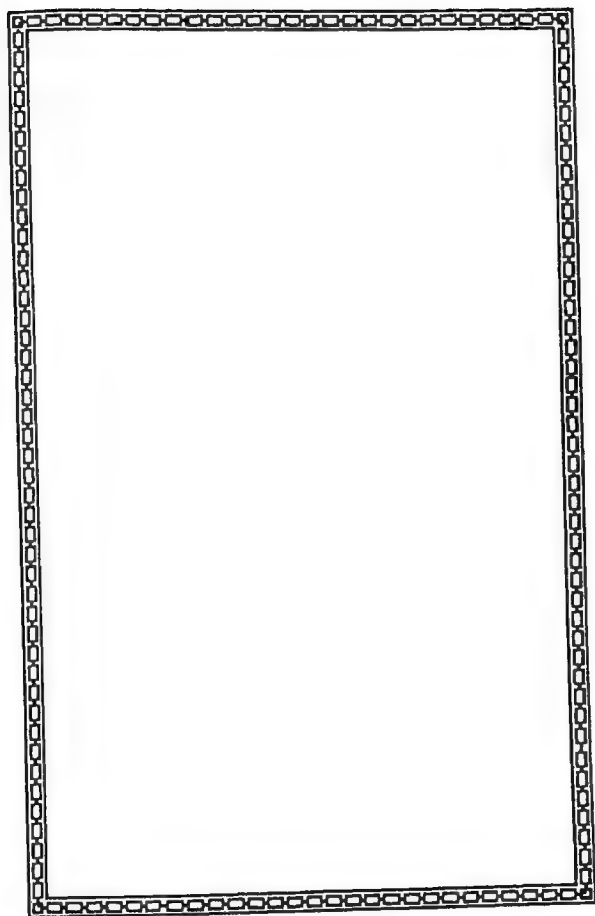


الفصل السادس



زواج لنكولن





وسادة الدُمُوع

بعد موت (آن رتلدج) مرَّ أبراهام لنكولنُ
كما ذكرنا بفترة أليمة غمرته إبانها الهمومُ والأحزانُ
ولكنه بقوة إيمانه بالله وبأنهما كيه في عمله تمكنَ من
أن يُخَفِّفَ عن نفسه الشيء الكثيرَ من تلك اللوعة ..
ولكنَّ بعضَ المؤرخين يؤكِّدون أنَّ القَدَرَ ساقَ
لَهُ بعد وفاة حبيبته بعامٍ تقريباً فتاة تدعى (ماري أونيز)
كَأَنَّتْ قد حَضَرَتْ إلى مدينة (نيو سالم) لتزور أختها
المتزوجة هناك .

لم تكنْ ماري جميلةً ، وكانت بدينةً كما أنَّ
أُسْنَانَهَا كَانَتْ شَبِهَ مُشَوَّهَةً ، وَكَأَنَّتْ فَوْقَ ذَلِكَ فِي
الخامسةِ والثلاثينِ من عُمرِها ، إِلَّا أَنَّ وَجْهَهَا كَانَ جَمِيلًا
إلى حدٍّ ما .

وكانت عاقلةً مُتَزَنَةً عطوفة القلبِ على قدرٍ غير
قليلٍ من الثقافة .

التقى أبراهام لنكولن عدّة مرّات بماري أونيز ،
ولاحظتُ شدّةَ حزنه على حبيبته التي ماتت ، فجعلتُ
ماري من نفسها وسادةً تشربُ دُموعه وأحزانه ،
وطفقتُ تُواسيه وتُشجّعُه على أن ينسى الماضي الحزين
وينظرَ إلى المستقبلِ في تفاؤلٍ واستبشار .

وتعلّق بها قلبُ أبراهام لنكولن فترةً من الزمنِ ،
وكانَ واثقاً من أنّه لو تقدّم بطلبٍ يدها لرجبت به
وقبلته زوجاً ، لأنّها في نظره كانت فتاةً « بائرة » فاتها
قطارُ الزواج من مدةٍ طويلة ، ومثلها - بلا شك - ستعتبرُ
زواجها منه جيلاً لن تنساه طوالَ حياتها ، فمتفاني في
حبّه ومعاونتيه وتكونُ زوجةً مثاليةً ..

ولكنّ لنكولن تلقى صدمةً أليمةً لم يتوقع أن
يتلقاها من أونيز هذه !

لقد قابلها في مساء أحد الأيام وحدّثها صراحة
برغبته في الزواج منها وقال لها :
— آنسة ماري ، لقد فكّرتُ فيك وقتاً طويلاً ،
ثم قرّرتُ أخيراً أن أخطبك .

ونظرتُ إليه ماري في استغرابٍ وقالت له :
— إذا كنتَ قد قرّرتَ ذلك فقد قرّرتَ أمراً
لا تملكُ وحدك اتّخاذ أيّ قرارٍ فيه .
وسألها :

— ماذا تُعنين ؟ .

قالت له في بساطة :

— إن ما أعنيه واضحٌ يا سيد أبراهام ، إنني لا
أقبلُ خِطبتك هذه .

ولم يُصدّق لنكون أذُنُهُ ١ .

حسبها بادية ذي بدو تقول ذلك على سبيل الدلالِ
أو على سبيل الخجل والحياء ..

ولكنه ما لَيْتَ أَنْ اسْتَوْثِقَ مِنْ أَنْ مَارِي أُونِيز
تَصْرُ فَعَلًا عَلَى رَفْضِ خِطْبَتِهِ ..

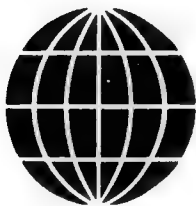
وقد ظَلَّتْ هذه القِصَّةُ خَافِيَةً عَنِ النَّاسِ مَدَّةَ طَوِيلَةٍ
حَتَّى بِيَعْتَ إِحْدَى الرِّسَالِ الْمَكْتُوبَةِ بِخَطِ لَنْكُولِن
بِمِئَةِ عَشْرِينَ أَلْفٍ مِنَ الدُّوَلَارَاتِ ، وَكَانَ أَبْرَاهَامُ قَدْ
كَتَبَ هذه الرِّسَالَةَ لِزَوْجَةِ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ وَكَانَ يَعْتَبَرُهَا
أَخْتًا لَهُ فَيَفْضِي إِلَيْهَا بِأَسْرَارِهِ وَمَشْكَلاتِهِ ..

كَتَبَ لَنْكُولِن إِلَى هذه السَّيِّدَةِ عَنْ مَارِي أُونِيز
وَمَا حَدَّثَ لَهُ بَعْدَ أَنْ رَفَضَتْ خِطْبَتَهُ ..
كَتَبَ يَقُولُ :

« مَهْمَا بَلَغَ ذِكَاؤُكَ يَا سَيِّدَتِي فَمَا كَانَ فِي مَقْدُورِكَ
أَنْ تَتَوَقَّعِي مَا حَدَّثَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْآنِسَةِ مَارِي أُونِيز .
لَقَدْ طَلَبْتُ يَدَهَا ، وَإِذَا بِهَا تَصَدُّمُنِي بِالرَّفْضِ .. وَكَرَّرْتُ
الطَّلَبَ مَرَّةً ثَانِيَةً ثُمَّ ثَالِثَةً فَأَصْرَتْ كَذَلِكَ عَلَى الرَّفْضِ .
لَقَدْ حَسِبْتُ بِادِي الْأَمْرِ أَنَّهَُا رَفَضَتْني بِدَافِعِ الْحَيَاءِ

المصطنع ولكنني لما كنتُ إصرارها شعرتُ بأنها
تجرحت كبريائي ، واستكثرتُ أن فتاة مثلها في حكم
العائس ترفضني وهي التي لم يطع فيها كزوجة أي
رجل من قبلي .

ولكنني واثق من أنني سأنساها لأنها لا تستحق
مني سوى النسيان .. ،
ونسيها أبراهام فعلاً ..



الحُبُّ الأخير

يقولُ العقلاءُ إنَّ العبرةَ في حياةٍ أيَّ رجلٍ ليست
في حُبِّه الأول .. بل في حُبِّه الأخير ، وكذلك الحال
بالنسبة للمرأة .

وشاءَ القدرُ أن تكونَ (ماري تود Mary Todd)
هي الحبُّ الذي اختتمَ به أبراهامُ لنكونَ حياةً قلبه
العاطفية .

والغريبُ في الأمرِ أنَّ (ماري تود) كانتُ
تختلفُ عن أبراهام في كلِّ شيء ..

كانَ هو عَصامياً لم يَنْجُحْ في تكوينِ أيَّةِ ثروةٍ
خاصةٍ به وكانت هي من أسرةٍ أرستقراطيةٍ واسعةٍ
الثراء ..

كَانَ يُعْتَبَرُ نَفْسَهُ مِنْ أَصْلِ رَيْفِيٍّ ، فَقَدْ نَشَأَ وَتَرَعَرَخَ
بَيْنَ الْحَقُولِ ، وَنَشَأَتْ هِيَ فِي أَوْجِ الْمَدِينَةِ ، فَقَدْ وُلِدَتْ
فِي مَدِينَةِ (لِكْسِنْغْتُونِ Lexington) ، كَمَا كَانَ أَبُورَاهَمَ
لَا يَكْتَرِثُ إِطْلَاقاً بِمَظْهَرِهِ أَوْ بِمَلَابِسِهِ وَكَانَتْ مَارِي
تُودُ لَهَا شُهْرَةٌ وَاسِعَةٌ فِي الْأَنَاقَةِ وَاقْتِنَاءُ أَفْخَرِ الثِّيَابِ
وَأَغْلَاهَا ثَمَنًا .

قَابَلَهَا لِنُكُولِنِ فِي إِحْدَى الْحَفَلَاتِ فَأَعْجَبَتْهُ ..
كَمَا أَنَّهَ أَعْجَبَهَا ، وَلَكِنَّمَا ظَلَّتْ تُحَاوِرُهُ وَتُدَاوِرُهُ
أَكْثَرَ مِنْ عَامَيْنِ حَتَّى قِيلَ أَنَّهَ مَرِضٌ مِنْ أَجْلِ صَدِّهَا لَهُ
أَحْيَانًا وَتَقَرُّبِهَا مِنْهُ أَحْيَانًا أُخْرَى ..
وَأَخِيرًا تَزَوَّجَا فِي سَنَةِ ١٨٤٢ مِيلَادِيَّةً ..

وَيَقُولُ الْمُؤَرِّخُ (وِيلِيَامُ مَآكْفِيلِي William Mac Feely)
إِنَّ حَيَاتَهُمَا الزَّوْجِيَّةَ كَانَتْ تَتَمَيَّزُ بِالْخِلَافَاتِ
وَالْمُشَاجَرَاتِ وَرَغْمَ ذَلِكَ فَالْمُعْتَقَدُ أَنَّهُمَا كَانَا يَتَبَادَلَانِ
حُبًّا عَمِيقًا .

وهذا هو نص ما ذكره وليام مالك فيلي عن حياة
أبراهام مع زوجته ماري تود :

Their life was marked by piquant domestic quarrels, although it is thought that they were deeply in love .

وَمَا مِنْ شَكٍّ فِي أَنَّ السَّيِّدَةَ (ماري تود) كَانَتْ
عَصِيَّةَ الْمَزَاجِ مَوْهَفَةً الْإِحْسَاسِ ، وَقَدْ اِزْدَادَتْ
أَعْصَابُهَا تَوَثُّرًا لِأَنَّهَا فَقَدَتْ ثَلَاثَةً مِنْ أَوْلَادِهَا هُم
(إدوارد) و (وليام) و (توماس) ، وَكُلُّهُمْ مَاتُوا فِي
عَمْرِ الزُّهْر ، وَلَمْ يَبْقَ لَهَا أَوْ لَزَوْجِهَا أَبْرَاهَامُ إِلَّا ابْنٌ
وَاحِدٌ هُوَ : (روبرت تود لنكولن Rodert Todd
Lincoln) وَقَدْ تَخَرَّجَ فِي جَامِعَةِ (هارفارد) فِي عَامِ
١٨٦٤ ثُمَّ اشْتَغَلَ بِالْمَحَامَاةِ .

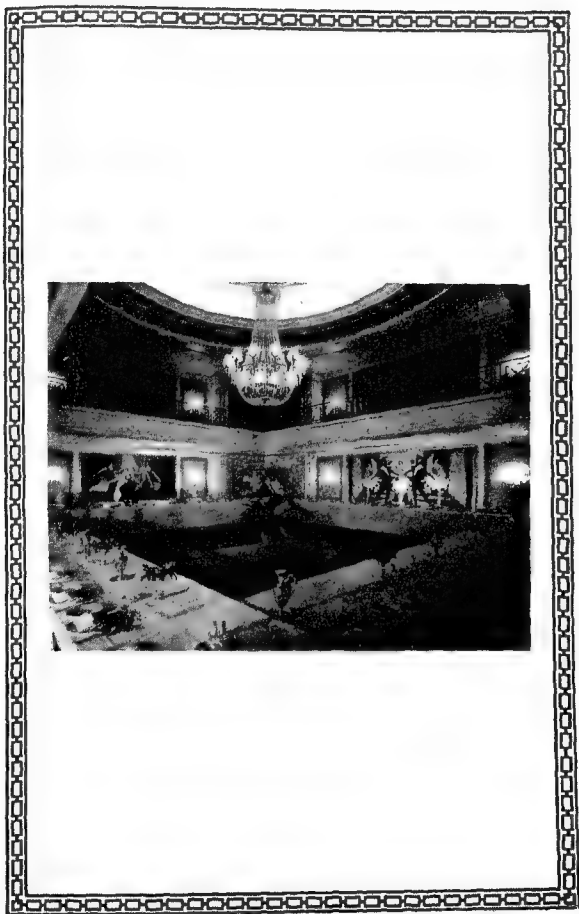
وَيَقُولُ الْمُؤَرِّخُ (مالك فيلي) إِنَّ مَوْتَ أَبْنَانِهَا كَانَ
مِنْ بَيْنِ الْأَسْبَابِ الَّتِي أَصَابَتْهَا بَعْدَ اتِّزَانِ قَوَاهِ الْعَقْلِيَّةِ ،

إذ المعروف أنها قُضت أيامها الأخيرة في مستشفى
للأمراض العقلية والعصبية، لأن حادثة مقتل إبراهيم وهو
يجلسُ إلى جوارها في مقصورة المسرح قضى على البقية
الباقية من اتزان عقلها وأعصابها !

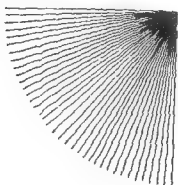


ومهما قيلَ عن السيدة ماري تود وأرستقراطية
فما مِنْ شكٍّ في أنها هي التي دَفَعَتْ إبراهيم لנקولن
إلى أن يرشِّح نفسه لعضوية الكونجرس الأمريكي ،
وهي أيضاً التي ألحَّت عليه لكي يرشِّح نفسه ليصبحَ
الرئيسَ السادس عشر للولايات المتحدة الأمريكية ،
ولقد اعترف لנקولن بذلك في مذكراته وفي بعض
الاحاديث التي كان يُدلي بها إلى الصحافيين .

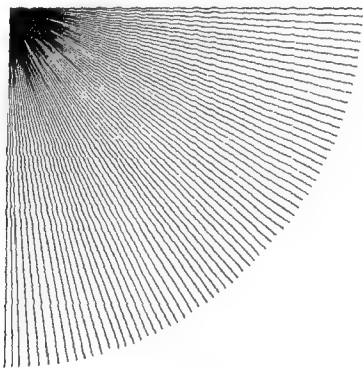
مكتبة الإسكندرية
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

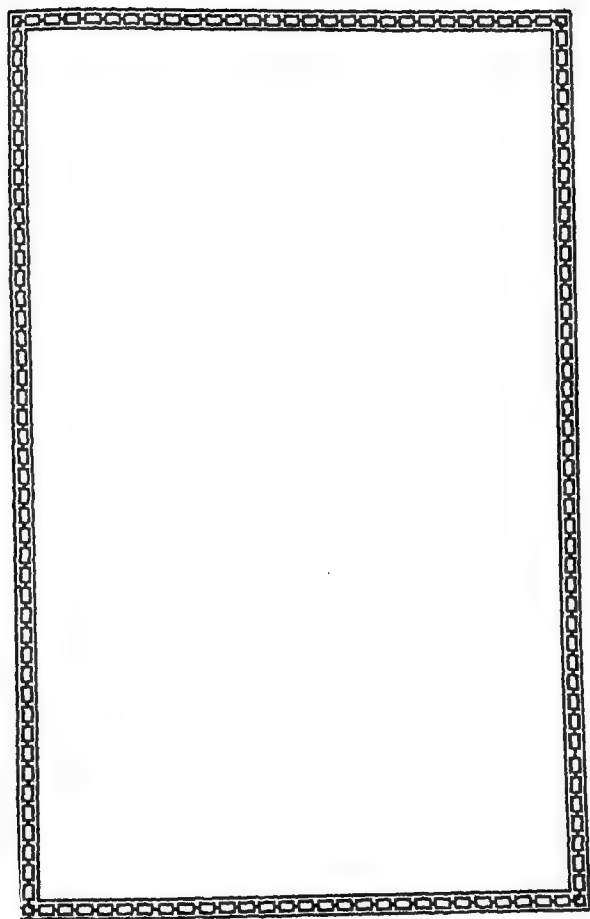


الفصل السابع



الرَّئِيسَةُ





رَشَحَ أبراهامُ نَفْسَهُ للرئاسَةِ وذلك عن الحِزْبِ
الجمهوريِّ الذي أودَعَ فِيهِ نَفْتَهُ المَطلَقَةَ ..

وَتَوَقَّعتِ الأَكْثَرِيَّةُ العُظمى فَوْزَهُ مُقَدِّمًا بِمَنْصِبِ
رئيسِ الجمهورِيَّةِ لِمَا كانَ يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنَ الصَّراحَةِ
وَالنَّزَاهَةِ وَالوَطَنِيَّةِ وَلِعَصاميَّتِهِ الَّتِي كانَ يُعْجَبُ بِهَا
الأمريكيونَ بعدَ أنْ ذاقُوا الأمرينِ مِنْ حُكْمِ
الطَّبِقاتِ الأرْستقراطيةِ الثَّريَّةِ .

وَلَمْ تَتَغَيَّرْ طَباعُ أبراهامُ وَلَا أخلاقُهُ حينما فازَ
بالرئاسة ..

كانَ يَسيرُ فِي الطَّرِقاتِ وَيُصافِحُ النّاسَ وَيُضاحِكُهُمْ
كَمَا كانَ يَفْعَلُ مِنْ قَبْلُ ..

وكانَ فِي دارِهِ يَفْتَحُ البابَ بِنَفْسِهِ لزوَّارِهِ وَيُقابِلُهُمْ
أحيانًا بِمَلابِسِهِ المَنْزِلِيَّةِ وَسُغُرِهِ الأَشْعَثِ ..

كانت مثل هذه التصرفات تُثير زوجته ماري تود
الأرستقراطية المنبَت ، ولطالما اضطدّمت بُزواره
وأساءت التحدّث إليهم إذا حضروا إلى الدار في أوقات
تعتبرها غير مُناسبة .



إنّ الحديث عن الأعمال الجليلة التي قام بها
أبراهام لنكولن في أثناء رئاسته يحتاج إلى مُجلّدات
ضخمة .

إنّ أبرز عمل في حياته بل في حياة أمريكا
الشمالية بأسرها كان حرصه واستماتته لتحقيق وحدة
ولاياتها ومقاطعاتها وحرّبه الصارمة ضدّ كل من
حاول الانفصال .

والتاريخ سجّل وسيُسجّل بالفخار إلغاء أبراهام
لنكولن للرّق والاستعباد على الرغم من الصعاب
الخطيرة التي لاقاها في سبيل تنفيذ الهدف الإنسانيّ

التبيل ..

وكان لنكون أول من نادى بحرية الصحافة
وأصر عليها لأنها خير ضمان لحرية الأمة ..

إن أهم مبادئ الحرية ومبادئ الإنسانية
السامية التي يتضمنها الدستور الأمريكي الحالي
وضعت بذورهما الأولى الرئيس الراحل أبراهام
لنكون ..

كانت أولى يميناته إلى الصحف اليومية بعد أن
انتخب رئيساً تنصب على إيمانه المطلق بضرورة اتحاد
الولايات الأمريكية ، وذلك لتجانس سكانها ،
ووحدة البلاد الطبيعية ، سواء في سواحلها ، أم أنهارها ،
أم جبالها ، مما يستلزم وجود وحدة سياسية
واقتصادية .

وقد عارض الجنوب فكرة الاتحاد ، وأعلنت
فعلاً سبع ولايات انشقاقها وكوّنت دولة أمريكية

أخرى اختارت لها رئيساً كان اسمه (جفرسون ديفس).
 ومن الأمور التي جعلت أهل الجنوب يتحدّون
 حقداً مريراً على لنكولن ما كانوا يعْرِفونه عنه من أنه
 سيُصدِرُ قانوناً يلغي فيه الرّق ، وكانوا - كما قدّمنا -
 يعتبرون امتلاك الأرقاء حقاً يكفله الدستور ولا
 يتصّرون أن يُصبح العبد يوماً متساوياً في حقوقه
 وكرامته مع سيّده .

كان العبد يُضربون بالسياط ضرباً مُبرحاً
 ويُكلّفون بأعمال شاقة وإذا تزوّج العبد فإنما زواجه
 فقط ليصبح أبنائه وبناته عبيداً لسيّده ، أما زوجته
 فليسيّده أو أبناء سيّده أن يستمتعوا بها كإمراة كيفما
 شاؤوا ثم يُسخرونها بعد ذلك في أخط الأعمال وأبعدها
 عن الإنسانية ..

وما زالت بعض النفوس حتى عصرنا هذا مريضة
 بذلك اللون الأصفر الممقوت من العنصريّة البغيضة .



وفاء منقطع النّظير

قد يكون الإنسان عبقرياً ولكنه لا يكون
عظيماً في شخصيته وإنسانيته ..

ولكنّ أبراهام لنكولن كان عبقرياً فذاً كما
كان في نفس الوقت إنساناً على خُلُقٍ عظيم ..

حينما انتُخب رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية
وَجَدَ نَفْسَهُ رَغْماً عَنْهُ مُحَاطاً بِكُلِّ أَوْجِهٍ الْإِجْلَالِ
والتبجيل، ولكن هذا الجاه والهيلمان لم يُنْشِئْهُ فَضْلَ سَيِّدَةٍ
فقيرة متواضعة كَانَتْ بِالنَّسْبَةِ لَهُ - كما قال -
نعم الأم ..

تلك السيدة هي زوجة أبيه (سالي أو ساره
بوش) .

كَانَتْ زَوْجَةُ أَبِيهِ تَعِيشُ فِي بَيْتٍ شَدِيدِ التَّوَاضُعِ
فِي قَرْيَةٍ تَشَارِلُسْتُون فِي وِلَايَةِ الْيَنُوي ..
وَكَانَ عَلَى أَبِرَاهَامَ أَنْ يَنْتَقِلَ إِلَى مَدِينَةِ (وَاشْنُطْن)
حَيْثُ قَصْرُ الرِّئَاسَةِ الْمُسَمَّى بِالْبَيْتِ الْأَبْيَضِ

White House

وَلَكِنَّهُ أَجَلَ مَوْعِدِ انْتِقَالِهِ لِيَذْهَبَ بِنَفْسِهِ إِلَى
مَنْزِلِ زَوْجَتِهِ أَبِيهِ لِيَشْكُرَهَا وَيُهْنِئَهَا لِأَنَّهُ كَانَ يَعْتَقِدُ
أَنَّهَا السَّبَبُ فِيمَا حَقَّقَهُ فِي حَيَاتِهِ مِنْ نَجَاحٍ ..
وَاعْتَرَضَتْ زَوْجَتُهُ (مَارِي تود) عَلَى ذَهَابِهِ بِنَفْسِهِ
إِلَى ذَلِكَ الْمَنْزِلِ الْحَقِيرِ الَّذِي تَسْكُنُهُ زَوْجَتُهُ أَبِيهِ، وَطَلَبَتْ
مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَ عِدَّةً مِنَ الْمَوْظُفِينَ لِيَحْضُرُوا مَعَزُوزَةً
مَكْرَمَةً إِلَيْهِ .

وَلَكِنْ لَنَكُونِ الْعَظِيمُ رَفَضَ ذَلِكَ وَقَالَ لَهَا :
— إِنَّمَا أَقْدَسُ امْرَأَةٍ رَأَيْتُهَا أَوْ سَمِعْتُ بِهَا ،
وَمَنْزَلُهَا الْحَقِيرُ فِي عَيْنِي أَعْظَمُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ ،

وفضلها عليّ لَن أنساه مَدَى حياتي ، ورضاؤها عني
أحبُّ إليّ ألف مرةٍ من رئاسة الجمهورية .
وسَكَتَت ماري تود فقالَ لها لنكولن ..
— أَفْضَلُ أَنْ تَحْضُرِي معي لزيارتها قبل ذهابنا
إلى واشنطن .

ولكنَّ ماري تود رَفَضَتْ ذَلِكَ ، ولم يغضب
أبراهام بل ابتسم في هدوء وقال لها :
— كنتُ أعلمُ أَنَّكَ ستَرفضين .



وأَمَطَرَتِ السَّماءُ في ذَلِكَ اليومِ الذي أَرَادَ فيه
لنكولن أن يزورَ زوجةَ أبيه ..
انهَمَرَتِ الأمطارُ بشدةٍ وأصبحتُ أرضُ قَريَةِ
شارلستون وطرقاتها موحلةً ..
ولكنه صَمَّ على الذهاب ..
واتَّجه وحدهُ إلى محطةِ القطار ..

وهناك عَلِمَ أن قطارَ الرُّكَّابِ أَلْفَتِ الشَّرِكَةُ رِحْلَتَهُ
إلى شارلستون لَعَدَمِ وَجُودِ عَدَدٍ كَافٍ مِنَ الرُّكَّابِ
بِسَبَبِ الْأَمْطَارِ .

وَحَزِنَ أَبْرَاهَامُ لِنُكُولِنِ لَذَلِكَ وَلَكِنَّهُ سَمِعَ
صَوْتَ قِطَارٍ يَقْتَرِبُ مِنَ الْمَحْطَةِ وَعَلِمَ أَنَّهُ قِطَارُ لِنُقْلِ
الْبَضَائِعِ وَأَنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى شارلستون ..

وَصَمَّ لِنُكُولِنِ عَلَى وَكُوبِ قِطَارِ الْبَضَائِعِ هَذَا
كَانَ النَّاسُ قَدْ تَجَمَّعُوا مِنْ حَوْلِهِ لِحَيَوِهِ ..
وَقَدْ اِزْدَادَ إِعْجَابُهُمْ بِهِ وَبِتَوَاضُعِهِ حِينَ شَهِدُوهُ
يَصْعَدُ إِلَى قِطَارِ الْبَضَائِعِ وَيَجْلِسُ بَيْنَ أَكْيَاسِ الْبَطَاطَا
وَيَبْحَثُ بَيْنَهَا عَنْ مَكَانٍ يَسْتَرِيحُ فِيهِ ..

عَلِمُوا جَمِيعاً أَنَّ الرِّئِيسَ الْأَمْرِيكَيَّ يَتَحَمَّلُ كُلَّ
ذَلِكَ لِكُنْيَ زَوْجَةٍ أَيْمَةٍ الَّتِي أَكْرَمَتْهُ فِي صِغَرِهِ بَعْدَ
أَن مَاتَتْ أُمُّهُ .

لَقَدْ أَكْبَرُوهُ لَذَلِكَ وَازْدَادَ حُبُّهُمْ لَهُ ..

ولما وصلَ به قطارُ البضائعِ إلى شارلستون، وقف
القطارُ بعيداً عن رصيفِ المحطة لوجودِ قطارٍ آخرٍ ،
فهبَّطَ أبراهامَ منه وصارَ يخوضُ في الأوحالِ وإضعافاً
نصبَ عينيه الذهابَ إلى منزلِ تلكِ المرأةِ العظيمةِ
السيدةِ سالي بوش ..

وكانَ عددُ كبيرٍ جداً من الناسِ قد اجتمعَ على
رصيفِ المحطة .. وعرفوه فوراً حينما شاهدوا رجلاً
طويلَ القامةِ جداً يخوضُ في الأوحالِ فاندفعوا نحوهَ
وأحضَرَ بعضهم عربةَ يجرُّها جواد ركبها أبراهامُ وانطلقَ
بها إلى بيتِ زوجةِ أبيه سالي بوش ..

كانتُ سالي بوش تنتظرُه أمامَ البابِ رغمَ ضعفِها
الشديدِ وما كادت تراه حتى تهلَّلَ وجهُها بالفرحةِ
ولكنَّها ما لبثتُ أن انفجرتُ بالبكاءِ ، وهي
تحتضنه ..

وبكىَ أبراهامُ هو الآخرُ تأثراً ثم انحنى على

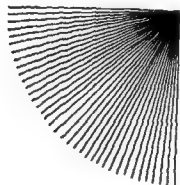
يَدها وصار يقبلها ، ثُمَّ التفت إلى الناس الذين كانوا
قد احتشدوا من حولهما وقال لهم :
- أشكركم .. كلُّ ما أرجوه مِنكم الآن أن
تدعوني مع أمي .. مع هذه السيدة العظيمة التي لها أكبر
فضلٍ عليّ ..



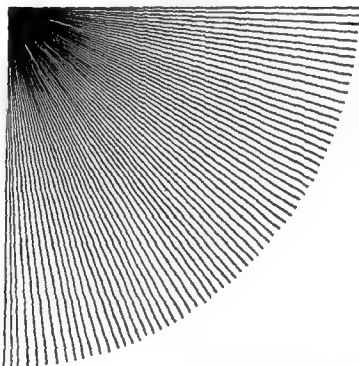
لقد كَبَتْ إبراهيم لنكولن مع زوجة أبيه حتى
تتناول معها طعامَ العشاء ، ثُمَّ ودَّعها وهو يُقبِّل يَدَها .
ويقول المؤلف (جون هاي) إن إبراهيم أخبره
أن تلك الساعات التي قضّاها مع السيدة سالي بوش في
بيتها المتواضع كانت من أسعدِ ساعاتِ حياته .

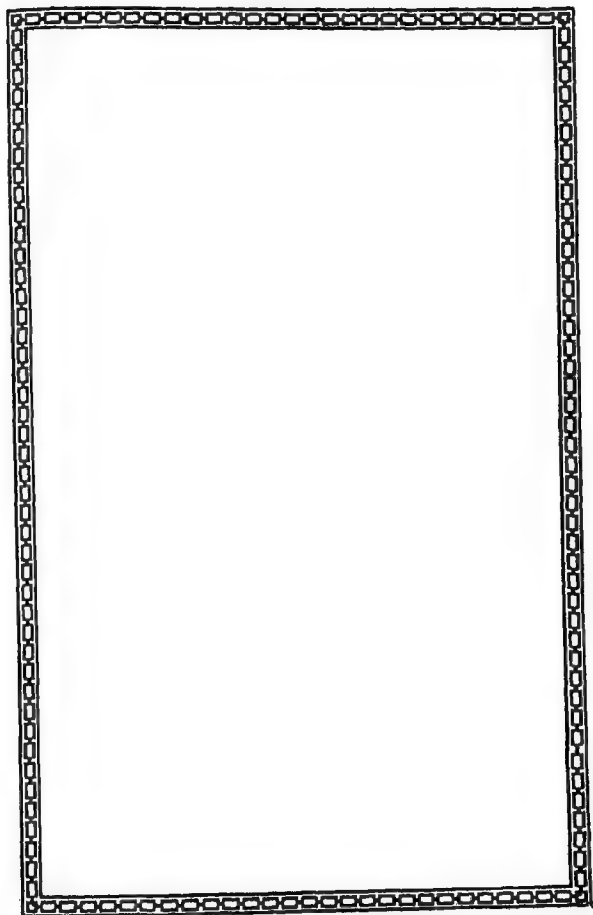


الفصل الشامن



مَقْتَلُنَا كُولُنَا





أهم حادث في حياة أبراهام لنكولن، أو في
حياة أمريكا الشمالية بأسرها تلك الحرب الأهلية التي
نشبت بين الشمال والجنوب .

لقد ألفت كتب كثيرة عن هذه الحرب ،
وأحسن تلخيص أو تركيز عنها ما قاله أبراهام
لنكولن نفسه في إحدى خطبه التي ألقاها على أعضاء
الكونجرس :

قال لنكولن :

« لقد بذلت كل ما في وسعي - دون جدوى -
لإنقاذ الاتحاد ، دون نشوب حرب ، ولكن عملاء
التمرد والانفصال كرّسوا كل جهودهم للقضاء على
الاتحاد بدون حرب أيضاً ، وأخيراً فضّلوا هم

إشعال نارِ الحربِ على صيانةِ الأُمّةِ ، بينا فضّلتُ أنا
قيامَ الحربِ على فناءِ الأُمّةِ التي كانت ستفنى حتماً
بدونِ الاتّحادِ .



الحُلمُ المُزعج !..

يقولُ المؤلِّفُ (بول آنجِلْ) إِنَّ ماري تود
زوجةَ لَنكونَ رَأَتْهُ صَبَاحَ ذَاتِ يَوْمٍ مُتَّجِهاً مُقَطَّبَ
الجِبِينِ شَارِدَ الْفِكْرِ فَسَأَلَتْهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ فَقَالَ لَهَا :
-- لَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ الْأَحْلَامِ كَثِيراً فِي الْكِتَابِ
الْمُقَدَّسِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ ، فَهَنَّاكَ سِتَّةَ عَشَرَ
إِصْحَاحاً فِي الْعَهْدِ الْقَدِيمِ وَخَمْسَةَ فِي الْعَهْدِ الْجَدِيدِ
ذُكِرَتْ فِيهَا الْأَحْلَامُ ، حَقّاً إِنَّ الْأَحْلَامَ الصَّادِقَةَ قَلَّتْ
هَذِهِ الْأَيَّامَ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْإِيمَانَ بِاللَّهِ قَلَّ عِنْدَ النَّاسِ ،
إِذَا لَمْ يَكُنْ أَصْبَحُوا يَجْرُونَ وَرَاءَ الْمَالِ غَيْرَ مُكْتَرِثِينَ بِاللَّهِ
وَمَلَأْنَا نَفْسَهُ ..

وَسَأَلَتْهُ زَوْجَتُهُ :

— وما علاقة الاجلام بما أراك عليه من كتابة ؟
قال لها :

— لقد رأيت نفسي في مخيم كتيب يُسيطر عليه
سكونٌ يُشبه سكون الموت ، ثمّ تنأى إلى سمعي
أنينٌ خافتٌ ثمّ علا ذلك الأنينُ ، وإذا بي أدركُ أنه
من أناسٍ يكون . فهبطتُ إلى الطابق الأول من
البيت الأبيض ، فوجدتُ الغرفَ جميعها مضاءةً
وما زلتُ أسمعُ بكاءَ الناسِ ولكنّي لم أشاهد أحدًا
منهم ...

وذهبتُ إلى الغرفة الشرقيّة ، فرأيتُ فيها نعشًا
وضعتُ فيه جثةً لقتُ بكفنٍ وخولها جنودٌ يحرسونها
وهم يَبكون .

وتقدّمتُ من أحد الجنود وسألته :

— من مات ؟

قال لي :

— إنه الرئيسُ أبراهامُ لنكولنُ ، لقد اغتاله
أحدُ المجرمينَ ولاذَ بالفرارِ .
وتَشَاءَمَت (ماري تود) حينَ سمعتُ ذلكَ منه ثُمَّ
قالتُ له :

— لَيْتَكَ ما أَخْبَرْتَنِي بهذا الحُلُمِ المزعِجِ ،
ولكن لا تَقْلُقْ يا أبراهامُ إِنَّ كثيراً من الأحلامِ
هُرَاقَةٌ لا معنى لها ..
وقالَ لها لنكولنُ :

— دَعِينَا مِنْ هَذَا ، إذا كَانَ ذَلِكَ هوَ قِصَّاهُ
اللهِ فلا حيلةَ لي إِزائِهِ ..



يقولُ المؤلِّفُ (كارل سانديبيرغ Carl Sandburg)
إِنَّ قَاتِلَ لنكولن كَانَ يَشْتَغِلُ بالتمثيلِ وَكَانَ مُصَاباً
بجنونِ العِظَمَةِ ولذلكَ أَمَكَنَ للمتآمرينَ أَنْ يَسْتَغْلَوْهُ .
كَانَ ذَلِكَ الممثلُ المجنونُ يدعى (جون ويلكس

بوث (John Wilkes Booth) .

وكان حاقداً على لنكولن لأنه كان من أنصار الانفصال وأراد أن يُشبعَ جنونَ عظمتِهِ بقتلِ أعظم رجلٍ في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية .

كان الرئيسُ لنكولنُ يُحبُّ مشاهدة المسرحيات . وكان مسرح (فورد) وقتها يعرضُ مسرحيةً ناجحةً اسمُها (ابن عمي الأمريكي My American Cousin) .

وبلغت بهذا المجرم الجرةُ إلى الحدِّ الذي دفعه إلى كتابة بيانٍ عن الأسبابِ التي تدعو إلى قتلِ أبراهام لنكولنَ وطبع عدة نسخٍ من هذا البيانِ أعطاهما لزميلٍ له في مسرح فورد هو الممثل (ماتبور) ، ولكنَّ هذا الأخيرَ لم يوزعها على الناسِ وكان ضبطها عنده من الأدلَّةِ التي كَشَفَتْ فيما بعد عن المشتركين في تلكِ المؤامرةِ الدنيئة .

وقد اختلفتِ الرواياتُ في ذكرِ تفصيلاتِ

جريمة الاغتيا ل..

ولكن الثابت منها أن الممثل المجنون
(بوٲ) أعدَّ جواداً قوياً ليهرب به بعد ارتكابه
الجريمة وتركه عند الباب الخلفي للمسرح ، وكلف
صبياً بحراسته حتى يعود ، ووعد به بأنه سيُعطيه
دولارين .

ثمَّ ذهب (بوٲ) إلى حانة قريبة وشرب بعض
الخمِر (كونيالك) لينعث في نفسه الشجاعة الآئمة .
كان الرئيس لنعولن يجلس في مقصورته بمسرح
(فورد) .

وكانت زوجته ماري تود تجلس إلى يساره ،
كما كان يجلس إلى يمينه حارسه الخاص وكان ضابطاً
في الجيش الأمريكي برتبة مُقدم واسمه (رايبون) .
كانت خطة القاتل خبيثة ، لأنه أراد أن
يقتل الرئيس ثمَّ يُسرِع إلى كواليس المسرح ويظهر

على خشبته في الدور الذي كان مُستنداً إليه في
المسرحية ..

وَتَسَلَّحَ الْقَاتِلُ بِمُسَدَسٍ ، كَمَا أَخَذَ مَعَهُ خِنْجَرًا
حتى إذا تعطلَّ المسدسُ استعملَ الخنجر .

وكانَ الجمهورُ يُقابلُ بعضَ مشاهد المسرحية
بالتصفيقِ الشديدِ ، فتسلَّلَ القاتِلُ إلى خلفِ مقصورةِ
الرئيسِ وربَّضَ في الظلامِ حتى دَوَّتِ الصَّالَةُ بالتصفيقِ ،
فتقدَّمَ نحوَ لنكولن وأطلقَ الرصاصَ على مؤخرِ
رأسه ، فضاءَ صوتُ الطلقةِ بين ضجةِ التصفيقِ .

ولكنَّ المقدَّم (رابثون) انتبهَ لما حدثَ وهبَ
ليستزِعَ المسدسَ من القاتلِ ولَوَّى يدهُ التي بها
المسدسُ فأسقطه على الأرضِ وإذ ذاكَ أخرجَ (بوث)
خنجره وطعنَ به رابثونَ طعنةً شديدةً .

وأسرعَ القاتِلُ نحوَ خشبةِ المسرحِ ولكنه سقطَ
وكُثِرَت ساقه ١ .

وخأبت نخطته التي كانت تقضي بأن يظهر في
دوره على خشبة المسرح فأسرع هارباً من الباب
الخلفي ، ولما طالبه الصبي الذي كان يحرس جواده
بالدولارين ركله ركلة شديدة في بطنه فسقط الصبي
المسكين يتلوى على الأرض ..

وقد طورد القاتل وعصابته بعد ذلك ، ولكنه لم
يقُل كلمة واحدة عن الأسباب التي دفعته إلى ارتكاب
تلك الجريمة الوحشية ، لأن مطارديه وجدوه مقتولاً
ولا يعرف أحد إن كان قد انتحَرَ أم قُتل برصاص
مطارديه ، أم أن رفاقه في المؤامرة هم الذين قتلوه حتى
لا يبشي بهم .

وقبض بعد ذلك على أعضاء المؤامرة وحُكموا
أمام محكمة عسكرية فقضي على ثلاثة منهم بالإعدام
شنعاً أما الباقون فصدرت عليهم أحكام بالسجن مدى
الحياة .

أُصِيبَتْ ماري تود بصدمة أليمة وكانت تبكي
فيما يُشَبِّه الجنونَ إلى جانب فراش زوجها الذي نقلوه
إلى بيتٍ قريبٍ من المسرح وهو بيت رجلٍ كان يُدعى
(بيترسون) .

كانت الرصاصَةُ قد اخترقت مؤخر رأس لنكولن
واستقرت خلف عينه اليسرى ، فلبثَ في غيبوبةٍ حتى
لفظَ أنفاسَهُ الأخيرةَ في السَّاعَةِ السَّابِعَةِ والدقيقةِ الثانيةِ
والعشرينَ من اليومِ الحَامِسَ عَشَرَ من شهر نيسان
(إبريل) سنة ١٨٦٥ للميلاد ، أي أنه فارق الحياة وهو
في السادسة والخمسينَ من عمره .



وَوُضِعَ جَسَدُهُ - كما رأى في حُلْمِهِ - في العُرفَةِ
الشرقية بالبيت الأبيض ، ونُثِرَتْ عليه الزُّهورُ ووَقِفَ
الجنودُ الذين يَحْرُسُونَهُ يَبْكُونَ ، واشتدَّ صُراخُ الجماهيرِ
وأغْمِيَ على الكثيرينَ ووُضِعَ على التَّابُوتِ دِرْعٌ مِنْ

الفِصَّةُ نُقِشَ عَلَيْهِ :

أبراهام لنكولنُ

الرئيسُ السَّادِسَ عَشَرَ للولاياتِ المتَّحدةِ

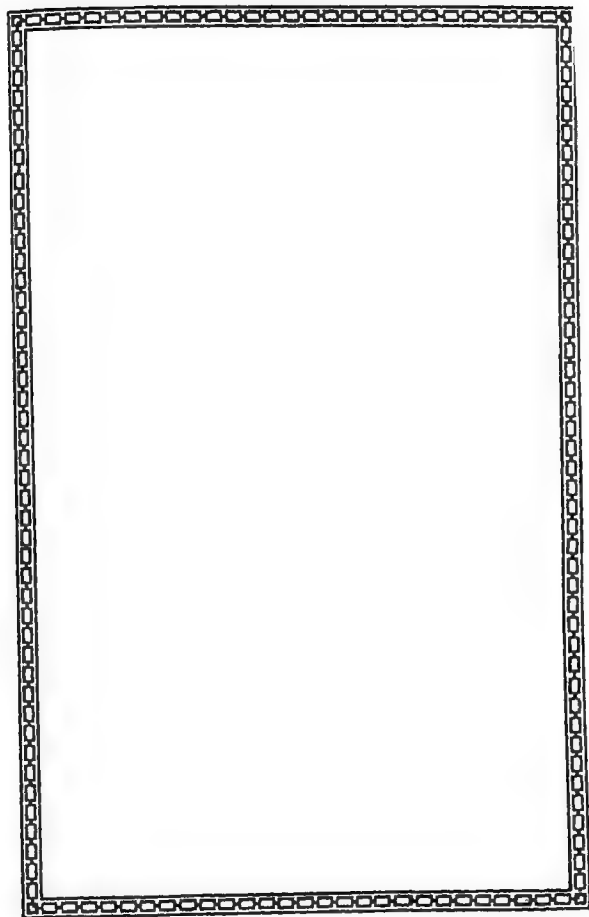
وُلِدَ فِي ١٢ شَبَاطَ (فبراير) ١٨٠٩

وَتُوفِيَ فِي ١٥ نَيْسَانَ (إبريل) ١٨٦٥

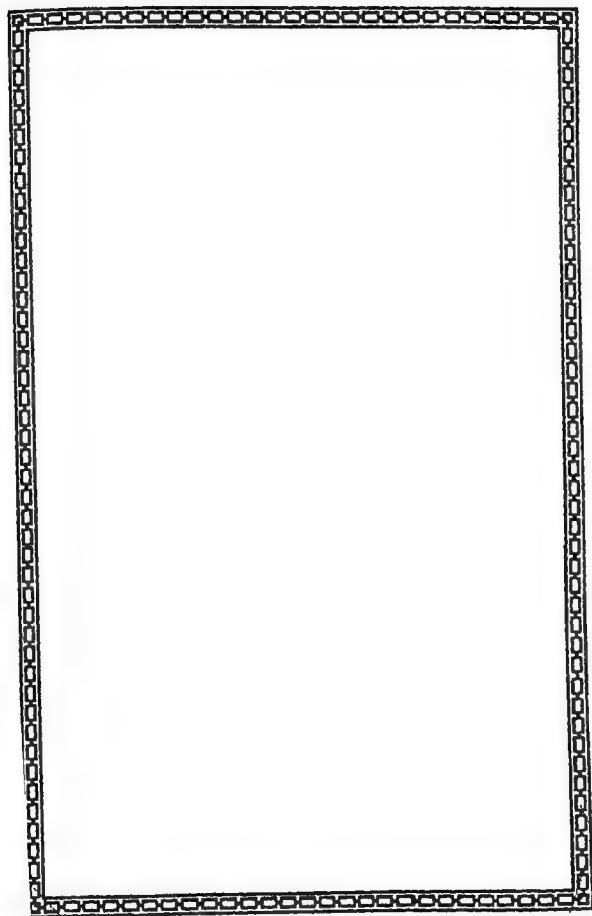
وَهَكَذَا أُنْشِدَ السَّأَرُ عَلَى حَيَاةِ ذَلِكَ الْبَطْلِ

الْعَبْقَرِيِّ الْعَظِيمِ .











عَبَاقِرُ خَالِدُونَ كتب لازمة لكتبتك

إن هذه السلسلة : عباقرة خالرون يسرّد كل كتاب منها قصة حياة أشهر عباقرة العالم من العرب والأجانب استناداً على أدق المصادر. وقد صدر منها.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| ● ابن سينا | ● الخنساء |
| ● ابن خلدون | ● سيف بن ذي يزن |
| ● ابن بطوطة | ● عنتره بن شداد |
| ● جئورج واشنطن | ● أفلاطون |
| ● الاسكندر الأكبر | ● سقراط |
| ● نابليون بونابرت | ● النشأتين |
| ● المتنبي | ● جان دارك |
| ● هيلين كيلر | ● أرسطو |
| ● أديسون | ● كليوباترة |
| ● ليوناردو دافنشي | ● سميراميس |
| ● باستور | ● جاليليو |
| ● هنري بل | ● شكسبير |
| ● غاندي | ● جان بول سارتر |
| ● ابراهام لنكولن | ● ديكارتر |
| ● بتهوفن | ● موزار |
| ● طاغور | ● ألفرد نوبل |
| ● مدام كوري | ● جان جاك روسو |
| ● ابن رشد | ● شارل ديغول |
| ● ابو العلاء المعري | |

